(८,६८ क्ष. ०५०)

ظهر النون العربية

الت اشعر مَكَتبة الْخَانِي بِالقاهدة دار الرف عي بالرئيّاض

صف هذا الكتاب يطريقة الجمع التصويرى مكتبة الحالجي

اللطباعة والنشر والتوزيع ص . ب ١٣٧٥ القاهرة



رقم الإيداع ١٥٨٤ / ٨٦

مطبعة الإدل ث : ١٣١٥٤

إهداء

إلى الرُّوح الطَّاهِرَةِ التِّي صَنْعَدَتُ إلى بَارِبُهَا قَبُلَ أَنَّ تُنطِعَ ثُمَرَةُ غَرِّسِها .

إلى رُوح وَالدِي – وَهَى في مَثْوَاهَا الْأَجِيرِ – أَهْدِي هذا الكتابِ وَفَاءَ لِلْعَهِدِ واغْتِرَافاً بِالْفَصْلِ .

عوض الجهاوى



بسسم مندارهم الرحيم معت آمة

الحمد لله والصلاة والسلام على خاتم رسل الله : وبعد

فإن اللغة العربية تعد من أعرق اللغات وأدقها ، فهي تمتاز ، بدقة قواعدها ، وكترة مقردانها ، وكيف لا ؟ ، وقد وسعت كتاب الله وسنة رسوله عَلِيْكُم ، وآثار العرب الأدبية والعلمية منذ العصر الجاهلي ، حتى الآن .

ويعتبر التنوين من الخصائص التي تنفرد بها للغة العربية ، وظاهرة من ظواهرها التي لاتشاركها فبها لغة أخرى .

وقد اهتم به النحاة واللغويون ، اهتماما كبيرا ، قديما وحديثا ، فأفردوا له باما في مؤلفاتهم ، وتعرضوا له من ناحية أنواعه ، ووظائفه ، وآثاره الصوتية ، كم اهتم به كذلك علماء القراءات ، لما لاحظوا من تأثيره في بعض الحروف ، وبما يترتب عليه من أداء هذه الحروف بطريقة صوتية خاصة .

ولأن ظاهرة التنوين هَا أثرها في علم النحو ، والصرف ، والعروض ، والقراءات ، رأيت أن أدرس هذه الظاهرة في محاولة أرجو من ورائها ، أن تبرز الظاهرة وحدة مترابطة ، في مجالاتها المختلفة وأملا في أن تقدم شيئا جديدا ، يفيد الدراسات النحوية واللغوية يوجه عام ،

وقد اقتضى منهج دراسة هذه الظاهرة ، أن أسلك فيه الحطة التالية : قسمت البحث إلى ثلاثة أبواب ، وخاتمة .

فى الباب الأول ، تناولت فيه دراسة الظاهرة ، دراسة عامة ، وقد وقع فى ثلاثة فصول : درست فى الفصل الأول ، تعريف التنوين ، وأنواعه ورأى بعص اللغويين فى أصله ، وفى الفصل الثانى تحدثت عن علاقة التنوين بعلم الأصوات ، وفى الفصل الثالث ، عالجت التنوين ورسم الكلمات . وأما الباب الثانى : فقد عقدته للحديث عن الوظيفة النحوية للتنوين وقسمته إلى قصلين : درست في الفصل الأول ، وظيفة التنوين في المبيات والمعربات ، ودرست في الفصل الثانى ، ماجاء على صورة التنوين وأدى وظائف غير وظائفه ، وكذلك ماناب عنه .

وجاء الياب الثالث ، للكلام على علاقة التنوين بالأبواب النحوية يقع في فصلين : الفصل الأول ، درست قيه الأبواب النحوية التي يدخلها التنوين ، لتأثر في غيرها ، وكذلك الأبواب التي يدخلها التنوين في بعض الحالات ، دون بعضها الآخر ، وخصصت الفصل الثاني من هذا الباب للاسم الذي لاينصرف ، نظرا لكثرة مسائله وعدم دخول التنوين فيه ، اللهم إلا عند الضرورة .

وفي أخَّاتُمة : لخصت أهم نتائج البحث ، وذكرت بعض الاقتراحات

أما مراجع هذا البحث ، فبعضها مؤلفات نحوية ، ولغوية قديمه ، ق مقدمتها ، كتاب سيبويه ، وهمع الهوامع ، وارتشاف الضرب ، وبعضها الآخر ، مؤلفات حديثة ق الدراسات اللغوية ، والصوتية أذكر منها : مناهج البحث في اللغة ، الأصوات اللغوية ، من أسرار اللغة ، هذا عدا المراجع التي فرضتها طبيعة الدراسة ، من معاجم ، ودواوين ، وكتب العبقات .

وأرجو أن أكون قد وفقت في هذه الدراسة ، وفي مراحلها امختلفة ، فقد حاولت مااستطعت ، وبذلت يقدر ما أتيح لي من توفيق .

والله أسأل أن يوفقنا لخدمة لغة الكتاب الكريم ، وأن يجعل عملنا خالصا لوجهه تعالى .

والحمد لله أولا ، وأخيرا .

الباث الأول دراسة عامة

القصل الأول : تعريف التنوين - موازنة بين التنوين والصرف - أنواعه - العلة ق تنوين الأسماء - رأى بعض اللغويين في أصل التنوين ،

الفصل الثانى : التنوين وعلم الأصوات : الصفة الصوتية للنوين المظاهر الصوتية التي تطرأ على الكلمة بعد التنوين - أثر التنوين في الكلمة بعد التنوين - أثر التنوين في القراءات .

الفصل الثالث : التنوين ورحمه في الكلمات - حدّف التنوين - التقاء الساكتين - القوين . الوقف والتنوين .



الفصت لالأول

تعريف التنوين - موازنة بين التنوين والصرف - أنواعه - العلة في تنوين الأسماء - رأى بعض اللغويين في أصل التنوين

١ – تعريف التنوين :

التنوين مصدر نؤن ، أي ألحق تونا بالاسم!!) .

قعلي ذلك يكون التنوين لغة : هو إلحاق النون بالاسم .

وأما تعريفه اصطلاحا:

فقد ذكر النحاة له عدة تعريفات ، وإن كان مجرد الاحتلاف ق هذه التعريفات لايعدو أن يكون لفظيا ، بخذف قيد ق أحد التعريفات أو زيادته ق تعريف آخر .

ققد ذكر صاحب الهمع أن الناوين : ٥ تون تثبت لفظا لاحطا ، وقال : إن هذا أحسن حدوده ، وأخصرها ، إذ سائر النونات المزيدة الساكنة ، أو غيرها تثبت خطا(٢)

وقال اخضري في حاشيته : إن التنوين « نون ساكنة زائدة ، تلحق الآخر لفظا الاحطا ووقفا(٣٠ ١

فهو من إطلاق المصدر على المقمول .

وخرج بقوله ، النون الساكنة ، النون الأولى من نحو ضيفن(؛) ، وأما النون

 ⁽١) حاء في مادة ا غول ، في اللسان : نول الانسو ، ألحقه التميين ، والتموس أن تمون الانسو ، إذا أحربته ،
 نقول ، نول الانسم تربنا .

⁽٢) هم المواسع : ٢ : ٧٩

⁽٣) حاثية أخضري على ابن عقبل ؛ ١ ١ ٣٣

 ⁽³⁾ خند من جعلها ملحقة بالآخر للإلحاق بحعفر ، والضيفن! من يجي، مع الصيف متطفلا (مادة السيف ه قل اللسال)

شبية فسويل ، وحراح ، برائده ، بوبايات ، صواء كلب أعداء أمانون ، بعدم پادسه ، وحراج عبد الأحراء ولند مدم احظاء أيصا - للوبا في لكسر وسكب الأبالدمن الأخر وتثبت في الخط (1) .

الديان ((محرج نفاي نفط لاحظ سيان للاحقة لأخر المواق () و منوب حيث اللاحقة لاحر الأفعال توكيد ها مصادد ماه موب اللاحقة لأخر الكيمة من كيمة أخرى تجو أحمد نصل سوب في احظا أ ((

ویؤخد علی هد سعیف آن سون جمیعة فی حد اا بنسفت ا ، قد یتوهم دخاه بأنه سن هدت علط منع دخوف الأبه ترسم عنا عبد بكوفین ، وبدیث كان تعریب الأشمون الا سنوبی الدن مدالته رابده تبخی الآخر علط داخف عمر تمكند و هو اخذ حامع بابع القد حراج بفیه الاعبر توكید اا سون اختیفه برسومه ألها ر

* * *

٣ - تعريف الشوين عبد علماء الأصواب

ویعرف عدم الأصوب سویل بأنه الا عداد على حركة قصيره بعاها تول ال¹⁹

فاشتهای فی آیه محموع حرکه بایدی معال وال هده خرکه بایدی معاصفه سطام بقاطع فی لکاه بدطنول با وال بدی حدد هده خرکه افی رعمها اهو آخذ دامیان اصلعه بشیوب با آیا بسخام خرک مع به کشفها من خاتات آخری بایدی هدار بندیک امیداد عوضها یال حرکات الإغرابیة لاحدد المعافی فی

وام المراد بالأحو ما كان آخر ال العصر حقيقه كزيد ؛ أو حكما كيد

ولام السناقش هذم النول في شاب الثاني - الطراص - ١٠ - د لعالما

⁽٣) شرح التصريح على الترصيح ١٠ ، ١٠

رة) حامية العسان على الأعول ١ / ٦٣

⁽¹⁾ من البراز النعة من ٢٣١

لأبعال . بن لانعدو أن يكون حركات يعدج إنها في تكثير من لأحيان وصور لكلمات يعصنها يبعض !!!

٣ موازية بين التنوين والصرف.

ویری اس مانک آن سویل کنه اصرف ، وای افتد یقول ا عصرف التویسال آن میباسسا المعلی به یکنون الاسم آمکند " افال با معامر اوضاع کنات آعلاط برمحسدی اماعد سویل عادی یسمی صرفا وقمکید الله

* * *

ريوف فيسلا

رج) النمو الول حدة في 101 -

- ألبية ابي مالك باب و الأسم لدي الإيصوف و

(٤) هو يوسف بن مده القيسي أبو خبيات من أهان بجريرة الخصراء د أحد العربية عن أبي منحاق ابي
 مدى ديايات سبيس الن تدييد درية الحديد من أهان درية وسياله - يعية الوعالة ١٠٥٠/١٠٥٠ من المراجعة ١٠٥٠/١٠٥ من المراجعة ١٥٥/١٠٥ من المراجعة ١٥٥/١٠ من المراجعة ١٥٥/١٠٥ من المراجعة ١٥٥/١٠ من المراجعة ١٥٥/١٠ من المراجعة ١٥٥/١٠ من المراجعة ١٥٥/١٠٥ من المراجعة ١٥٥/١٠ من الم

٤ - ما المراد بالصرف ؟

عل هو التنوين وحده كما تقدم ؟ أم هو التنوين والحر بالكسرة معا ؟

و المراجعة المراجعة في الأساء و المدال المحاف عاد عا المداف المداف المداف المداف المداف المداف المداف المداف ا ويداع في مع المدان أن هذا يا يسم المراشدة وي الما سجيد الأو عربي با اف المداف ا

والرغية أرايسس مساب في الإسباحة الرابي م

وقال: إن الصرف هو اشوين والحر بالكسرة ماك الدينهم مع الأسم الذي لايتعبرف.

الد عدم في يا حمل صاف على المهار فقط في من حمله على العال م والكسرة ، وفايك الشيوع المعلى الأولى .

* * 1

⁽¹⁾ حاشیه المساب جا ۳ می ۲۲۸

 $TVA \supseteq e^{-1} \approx (T)$

هـ و مكن مادا حص لتنوين علامة للصرف دون عبره ١٠

هده هی عدم می دکرها می داشدی جعل بدان بدای معلی در دارا حسی ماهید می فدخش ما حصا بدا اعرب خین نصده دستمی از الأحما ادمی بعلیل خیل از هدا هو داشده بعاب دارای با مسعماهید نصحیح به در مادی حت آن خاشه درون آن بنجش به حل میل هدار عمل بداهیده

* * *

أبواع التنوين عند المحاة :

ذكر المحاة أن التنوبي عشرة أنواع : (٣)

سر الذان الدان الذان الدولية العالم بدول الدين الراساء. وعدم السامية المعار و حرف المبلحان الأعداء المصدور معاود كان أو الكراء . تحوال: جاء محملًا ورأيت رجلا .

د خ ک بید به د یا یا ۱۸۰۰ بید د یا یا ۱۸۰۰ بید حشی اتمیس پادنیس و سکی بیمناد ثوق عام ۷۷ه هد ترجنه ق یمیه الرعاه ۳ ۴ ۳

* ~ ~ * ·

 سوح من سهی سکره وهو سدی پنجن لأسماء بسته محتومة برید فرق برن معاقب وبکرید ، خو حادانه ، وغشادیه ، وبستونه ، فرد أرد أن بتخداث عن و حد من هؤال ، وكان معت معهود بست ، وبان من خاطبه معروف پد لاست ، فرند سفس داشمه من خبر سوین خو حاد عمودیه ، أما د أبيد باستوین فی حر بكتمه وقت حاد عمده یه ، فرن خرد ینمبر ، رد یفسیر خدیث عن شخص عبر معان ، لا ینمبر من عرف بشاركان به فی لاسته ، فكادًا تتحدث عن رجل مامسمی بهذا الاسم ،

ماکر سحاه آن سول سکره یکون قباسیا فی هده الأسد، و محاسیا فی اسلام الأهمان و الأصدات حد صده آن معافی آن او در أمات محاصیا فی در ساحکوب مصنف و عدم المحاسف فی أی موضوح فنت به صده (السوس) و ورد فسست منه سنگوب فی سوسه ح حاص سای بتکنیه فیه فست به صده و ساود شود و محاس سای و کدیت ید فیت به اصداح بعرات عاف (العبر سایل) فامراد آنه بیمنیج صداح حاص ، فنه سعاد آه حرال الدر سایل فامراد شد المواج الثالث : شویل العوض :

ا وهو اللاحق حاصد على حرف أصلى ، أو رائد ، أه مصد هر يه مصره ، مصره ، أو رائد ، أه مصد هر يه مصره ، مصره ، أه حمله الدائمة على كلمو حلالا مستبدية و حميمور المحبول على صلحه الله المستبدية على كلمو حلالا المحبول إلى المحبول على حركات عو حلى ، ولا هو سهل حمكس المحبول إلى المحبول على حميما المحبول حميما أوراب المحبول حميما المحبول على المراود الأل حملها عاص سحبها ، وكلام ، فصرف ، مراود الأل حملها عاص سحبها ، وهي مديد بديل أن الحرف الدي يهي أحرا ما حرا حسب العامل المحبول المحبول المحبول على المحبول ال

⁽۱) النبوطيل أمر عملي اسكت

⁽۲) ميوجيوت صراب

⁽٣) وهر اللاحق هيف من حرف أصل

اللي المراكحة إلى المولة عوض من أعما حداري "

ا مریقل بهدا اعتبار بگری سوی نعص محویان مهم این فایک و بی هسام او آری آیه سویل انصرف میش معوض و وهدا حرار الاستره و فیشل معاملا

الألف سي تدني على حلمع كدهات بدء من خواجو الدعاشي

، فصَلَمُ بقصهُم منى تَعْضِ ٢٠٠١ ، وفيل هو سوين اللَّكُون ، رجع بروان الإصافة . التي كانت تعارضه .

برح وهو سرين بلاحن إداق حو والشقّت السّماء فهي يؤمنك واهية ، به حدوث حسه مصدف ربه بنصب به ، به حدوث حسه مصدف ربه بنصب به ، وحي، دسوين عصد مايا ، وكندت به يا حسه شال ، افلا أحمش السويل تديل تحكن ولكنده إسرات مصاف إلله

النوع الرابع : تنوين المقابلة

وباق هد النواح في ۱۱ بات جمع الوثيث الساء حد أس مستمال صدفات فإله في مقالله النوال في خو مستمين الوفال على بن عسبي بريعي الهو فيه مصرف ويرده بشونه مع السمنة به (كعرفات) وتنويل التكون لاحمع منع الصرف أن فقال

(١) وهو اللاحق عوت من حرف رالد

(۲) محی انتیب جا ۲ ص ۲۳

(٣). وهو اللاحق عوصا من ممرد،

F1 July 1

(a) البقرة : Tot

(٦) وهو اللاحق عوصا من حمية

12 : 4941 (Y)

عوالے فیلو کی میرجار فلاح کے حصلے اپنی الدو میرے فلک میں اداری عام ۱۳۰۱ کر در المدار عام ۱۵ کردی مدیدی فی المدامی کالت للبح در انا محملت محرمی المحددی آباد الحروف ۲ / ۲۹۷

ام او کا ایمان در در در پیدر السمام الدینطی این ماهای العلمید فلا یمام الاحتی الدکت کی اصل پیامه می ایمان فی پیشر این الدینشد داد از مراس در در در در در در در در این العمال احتیار اص الديني عدهما الدوالي هو المعاص من الصحة بصداً بالأثر دأية لو أثاراً أثالتك وليم بالعدائل أرفع والعراب والصبحة عاص منها للكندة فيد فيا الموض ا

ومن مستخبل لأدن أن سكي يون إدم ع بدال مدينة في عدل جكون الدمية ، مستغبل عدر الدان الدان الدان الدان الدان الذار للذاً

البوع الحامس : تنوين لترنم

اهم به الحقول بدوی مصفه کی منحکه ایداد من حروف الإهمامی وهمی با من داده و اید از امامیک ای بعد سی مای ولیس آ

ا می حرف ایند . می حرف ایند .

فید السده مدید مواحدو با عدد الله الفطع هذا البراء وبادئ أسول حریر : ألمنی اللّموم عادل و لعاملس ال وقول إنّا أصبت لقلا أصال ؟

⁽١) همع الحومع عد ٢ ص ٢٤

⁽٣) انظر في ۽ 89 وياندياد

⁽٣) أهل حجار لا يعومنونه بل يهمون حرجات الإطلاقي .

ه بدل حراد بدل با بد مان با ساد بعاف بن بديد و بد با بديد المان با بديد و مان بديد و با بديد و مان بديد و مان ب مؤلمات أهمها : شرح المفصل مليست الأعيال ٢ : ٢ : ٢ : ٢

د ۱ د منت علی میا سر امیا کی عقیم ۱ کارہ عمر س (۱) النوب فی شواهد خرات الآدب ۱۹ ۲۳

ود پیش سویل می حاف پاطلاق و ادا سام که به مسلمه (واللَّیْل^(۱) إذا يَشْرُ^(۱)) .

النوع السادس : السوين الغالي

افدار در لأحمد المعشل هاصدل، وسماد دار المنجاء راحمد برابارون ابن الخاجب^(۲) أنه إنحا سمى عاليا لقمته .

وها اللاحق لاحر عدق سيده وأي عن يكدن وم حاه فسجيعا ساكنا) .

الله لك هذا سوح محج ما الله لل الله لكسر عال المعادم المال المعادم المال المعادم المال المعادم المال المعادم المعادم

وذكر ابن يعيش أنه يدحل في تنوين التريم .

ه مشیده آه فسید تراث معدد سراه مددن فاهیده به به نوفی مفیده ۱۹ سه بعلی کرد در علی داد بستان ۱۹ مهر به سرای فکیف پختمعال ۴

فال فی الصوح السنف کشر مافته کشیه الصه المملد ، و حد الن احاجب المناح الاس و المولید الحسید ، فال ساطح ، و معیب المفر المعیرین الد الل فافته ، و ماه الساس ال الحسید ال فی المقید ، و فید الحاسی و ا المحموا علیه

⁽١) سورة المجر ١

 ^(*) شرح التعريج حد ١ ص ٣٦.

الكافية والشافية الرجالة في يغية الوعالة ٢٠٠٤ و المادة على المادة على المادة ا

⁽٤) البت من شرهد غولة الأدب ١ (٤)

⁽٥) شرح التمرخ ٢٦٠١

- حيث أنه لايعتص بالأسم.

٣ - محمع الألف واللام

٣ – ويثت في الوقف

ومن الدن هو المستخدم الآن الدال الدال الما المداد المعادم الم

النوع السابع : تنوين الحكاية

الدينط أن جينيه هي الدين أنه بالله وأن كور الدين الدينات لأبه الان فيل السلمية (١٠٠٠) - عالم (١٠٠٠) أصلة كوين الصرف و وأن يسمى يهذا الاسو

ورکو الده مای ۱۱ ته بادا ای بطرح اینداد افتدف لینف و بطح سوال طبرف و قده بلیال ادالغد با افراد الاوراد این دیک که به آل محکی سول فیدف با آلا دی آل حرکه فی مین من پادا دالطبید از حکته ایندا فی فیال الفائل آلت پادا حرکه حرکته مع آلها فی حکی حاله را داند ا

املا بسیم مع بدمامسی ایا از ی ، فرند مکن با بعال یا حاکه (پیدا حاکه یاغا ب محکیة ای کافتار از جاد تنایی صاف محکی فدخع کا این آصنه

سی آب بلحصال ہی ہیں میں میں اور ان محرک پاؤی ہے بجا جہ ہی عالی امام ما یوجد العامل آباء حکایہ ، جعللہ کا بلند ہا اُم الدوال ، فلسل محاجہ اِن شیء بدواللہ ، فیمکل حلت، آب للسماء باأصله ، اللہ الدوال ہدف) حلی لائتعاد آقسامه دون فائدة ، النوع الثامن : تنوين مالا ينصرف ,

كفول الشاعر:

ويوم دحلت الحدر خدر عيزةٍ ١١

مدال عص حدد منهم يس في حاسبه أن أنا هم السبيل بدخل في تنويا التحكيل ودنك لأن الضرورة أباحث الصرف.

ه دو بدهامیس بأن بنویل نظیرات هم استمال با بی عدل بال آمایشه داشته مسلامیه می میله اخراف م عمل با داشته بدخواد فیه مقبطی منع اید فی با فد است شبه با بمعل فقیعا با ود خوار السویل فیه غید انظیره اد لایوفع مانیت به می بینه ایمعل عاربه از آثر العلیان الفد خیلی باشده و با فالتحقیق اینه بسل سویل فیدات

الا برد فوهم خور صاف عار التصرف التصاوات، لأنه متتمد، على أنهم فلم يصفيان الصاف ، بريدون به ماهم اعمر من بنوس لأمجينة ؟

المداد بری آن ده این ها این این حکی دلیسج ، رد آن آمینه محموح من نصرف با قدم بدخته سویل همکان آمیاه ، درد الشویل نصاری، علیه حسد یمکن آن بستمه سویل الفده دار نفادیا من حجیج برن کلسان مسافلسان سمیل ود اذا بنصرف

ح ح - مع : تنوين المادى المصموم .

ودلك كقون الشاعر :

ا الله المعلم المسلم المسلم المسلمة ال

- (٢) حاشية بس على التصريح جد ١ ص ٣٥.
 - (٢) حامية الصبال جداء من ٢٦ .
- (3) قائله الأموس وهو من شواهد الكتاب : ٣٩٣/١

فیون سدی یعنو وجیه ساوهی شاه و اسه به ای هماه " ساه به او ای مادی با هماه خامه شاه و است و است اداره دا سطاف حیه آد استوری حیث داده استان شاه و وستان اختا به را داد سطاف و شافای العلم ،

الموع العاشر : التنوين لشاد

مران عدمت همج من الامال منه لاماه د ولاه في المام ما الله على المام المام المام المام المام المام المام المام ا حكاها فعدت العمل أمل عن مامك المسلمة ها الامام الحرار لأنه عام المام الما

وقیما حکاہ نظر لأل الدی حکاہ سماہ سید ۔ فید دسے منہ علی أنه سمعه با برصور دیا دولت کا دیار صدر جست الدیث » "

المن تحت النسب الحمد الدين الدين المناف من أهل النسبة المنهدة المقطاط المعطاط المناف المنطاط المنطاط المنطاط ا الدارات الدين المنافزة المنطاط المنطاط

Ye (4) Aug thomas ye I am Ye

⁽٣) اللمي جدالا من ٢٥

رور و هدر و حاص سوس ، عجاد كما المنطاط المنظام المنظور والمنطاق في هذه النوع من الشوين .

ويتحد عليه أن حمد للهن ها ه لكنمه باعد حاص أحموه الله ما ما والله الله الله الأمواع الأحرى .

ياءل لأحدر بهم لا يموم الله مع سويل هؤلاء ال

و در وجود سور حضا فيره داداها كيير سط سنعه و فاق معنى فرد سيح فا نوس هذد كالماء الوقاء إن حث و سنه او حاواد به الماد و للهاد السيماد من فيساد العربية حال فا واقاد مهم عشيم فاقتاع ال يادف سي سنعها يادد اللغتي فا د

وال جنور ما علمه را بای امل السویل به یواد الفیسی احتیاب الأندانی و لأخيا قواد ایال سخاه یی فیسمال

۱ مدهد منفی طبیع بی همای بیاد در دارد بوی با بایگری مایی ماد بر بنویا بشکیر افتاد قال حصاح بید در در سند فیهما خداد بر زنا میها می فتا بندیال علی هدایل لنوعین ر(۱)

۱ می محسب فید می شده الامی الأخری و فیست با محسبیم رسخان ها داران عی خوا در می داران داکاد دد فیست

ا مصدادات عوا أدا شاہي عبكان هو الافسال وأنه إن اصبر الشهال فيد الله الله الله عبر الدائك فيد الله ال

* * *

ا پر و دریت کی این از استان استان در د استان در استان در

أبوح سوين محصة بالأسماء

ينفسيم النمان العلمي الحيام على الأسماء ، وعدم دخوم إلى فسموى المسمول المساء ، وعدم دخوم إلى فسمول المساء الأسماء الشماعراء الما دخوله على الحروف فكفول الشماعراء

فانت بنات العم ياسمعي وإن كان فقيرا معدما قالت وإن^(۱) عسم شان ماهو محمل الأحمال اهم عنه أنوح سايل لأحاى وقد سس ذكر الأمثلة عليها .

ویاحد علی بأسده حدال حسل قدم این هذا سبی بایام علی أنوح سوس حاصه دالات وحدد این وهداد أنوج نسب من علام به ، لأنه مشترته سه ویزی سعن و حاف ، قلاد علی لإتبال هذا ولاسیمارد حاف أنها تكال مقصورة علی الشعر دوك النظر (۱۸)

(۱) على قرن من يرى أنهما من أنا السد،

(۲) من ۱۹

الا يوالوهاعي

x=1

7 1 min —

THE PERSON NAMED IN

(٧) جعد ذكره للانواع الأربعة تلأوى التمكين والتبكير ومعدينه والعوص

وهري البحو الوال باند ٩ اص ٢٨

للله الحلال ما عدد الهداد الأنواع مشتاك بال الأسماء والاقعال و الحروف ، واقع مج اركاب الأن المشترك بوعال فلنظ العراب الدام العال

اه سویل خکایه و وسویل شهروره سدخته التویل و دا پنصاف و وسیدل سای مقدمه و فاتنویل سدول استدامل بعدد فسیما خاصد کال هداد لأمواج بداخار خال داشد و فقفد

کی اللہ میکوں فی سے اواقع سے ال حکایہ اواشسمر و افعیہ مایدحول فی السعال واقعہ سوارل الصداد ف

، عسجیج مدالدہ ، نشرج الدالله کا اور تأریحه من سمیل هی سسهورہ ، کسیرہ الوقوع ،

میں ایس دیا جمید ہے الدیسی المتعلقی فیام الحدد کامی المامہ محمله الدائشہ دافلا للحل علی خاد بالدانہ جی معال دادجد کی عاد

مد قال العصل لاسم بهذه لأبعه ، قت في دلك أدن لاسم للحقة سيل حكالة ، ويتمال نصدة داء فيتوني المساء «

المعلق المسوطي المائل فعول

سنهن وأفسامه عشری و بای حض دلاسید میه و خد سرایم و بعی الاحمال دون سبب با فرمهما واجلساس به اوران حصل این به واید سکلی میه سمال از مصاف و عرف و شکر استرف این الارم و و ها و معامل یکا به حل حمل مایت اید او با و معافل بارد با حل مصاف مایاستامی مصاف یامه و وواجلسا عد ارائیلو این عبدال با دار العریف و اللایه و وارا العیمان اوران فها

مایند ملی بایک فلفور ایراندیان اخلا به بدی بایره اسحاه کاما با گها افی عدر اندین با ملیدن عدم دافی الاین با تقدف امافی بدیرو اوهو الایکنوب

رلا هم ، وشعيل شاد مثنو له سائل ، وهي سم إشارة

الله أورد على هذا نحو قول الشاعر :

أولم على وأراء و كنا عالم الأرب المسلمي أولمنه حيث أدحل التنوين على لو وهو حرف .

والحوال أن يو هم الله عليه للمقية و را الاستثناء أسرها وأعرب . وفاحلها الجر والإضافة و ٢٦

فعلم من شب أن هذه دأم ع حميفها عنص دائسه ، أنها كديك سبب مقصورة على الشعر . العلة في تنويل الأسماء :

برکر اسجاد عبلا کثیرة بالحول اسویل علی لأحدی ، أخاها أنه العرف بین استکال الحقیقال فی لأحماء ، و ۱۸ الفتال با با بسل استکال ، فقد فال استایه ۱۸ عبد أنا بعض کیلاه أثمل من معص ، فالأفعال أثمال من الأحدی ، أن الأحداء هی الأن الوهاي أشد تنكد با فيل ثم ما يتحليد تنويل ، وحملها الحرة و سكال "

ا فاستوین خدشد ملاقه الأمكن مداهم اودكه ملاقه دا پستمان و فجعمه سمه فاق این امتصوف من الأخراد ، وجر امتصوف او وجعمه لاو المصفوف حمله المان الفراد - سویل فارق بال الأخراء والأفعال و فصل به الفهلا جمار لایما الافراد الا

للله المأفضل تقلمه ، والأعداء جعلفة ، فلجعل لارم اللاجعل وهذا القال مأخذا من الأول ، فأنا مالا تنصيف مصد الع المعلق وقد الجع دلك إن تعليم والجدا وقال تعليل الكافلين السمير الرحس بال مفرد والصاف »

⁽١) من شواهد الكتاب ، وم يسبب لقائل معين (الكتاب : ٣٢ ، ٣٣)

^{(&}quot;) انصبار السابق ،

^{(&}quot;) الكتاب جـ ١ ص ٦

 ⁽۱) الأوصاح إذ عمل البحر الزجاجي ، تحميق مدرد الداراء من مدهـ

ومن بعن سی دکرها منحه آیت الدخول سایل علی لاَسم یا یکول عوضه من محده من لکنمه و دلك خو فالك هؤلاء خو و منوش ودلك أن سوی فی هند احسان عوض من تقصیل ساه با مناسك صار الارم ایکا دکرو آیت ان سویل یکول فرقا من المحدد از این معلی الاُسیان خاصید، وهی لاُسیام سی اُو خرف ادا امن الاُسراد الاتحدید کعدر استانیه وکال الدیوال ولی

主 大 大

رأى بعض النعويين في أصل النوين

هیای أنظ ال با بدر مأضله ال و حر الكندات فيد با با با بدره الدادال أن فيت بدر بدر التصدام عيد أنه حصر ال كثير من لكندات، بكند مقيد من حيم أنه فيصر على أه حر بنك الكندات فقطاء در ينقده إلى وبنها دلائم سطها ما به

سویل ، فرد أصله منز كاكان في لأكدته ، ولسبشية ، طل بيث ، ولسبت ، وبيداً صلعه الشَّهُ ، دلسه - مسلم ، وكلمه أن فرنها في العليمة أم

ولدین می کممات د یکی او خرف هد عمییر بست خاص مادها عصمائر خو آمد دهما و د سست ال بداد مد فیها علی خاد و هو آل سے د لکی ال دقس مهاشه ال هذه عصمائی و فاصلها آسمو وهمو داوار و وکتارا ما وحد علی ها د عصود ال فردات عراب کرد وال بسعر

ه عبرص على بعشرى في قوله إن سم في كلمة فيه ألدت من له ه وفال، به لما تميد لمان هو المايي في للعة المراحة ، فقيت على حافيا ، فأصافه إليها لإعراب والتنويل فضارت قمّ ، فمًا ، في ، أ

ويسم أنا هذا المستشرق كانا متأثر الدراسية العميمة للعات الساملة ، وأنه أراد أنا يجعل هذه الصاهرة اللغوية الحاصلة باللغة العربية (١٩هي الملوين) ها أفيس من اللعاب الساملة

وينفسخ هد الرأي أكث خرم في الدارة أن أكثر صلاك المحورين والمعورين عدماء شداً من جهلهم المعالب للساملة أناء

وقد دکتر ل کتور یعفات بکر انساد سعات کمیه کلیه لادات جامعه د هاد الحمه مد آل اللماراق معالم خنوسه مدانه وقی سعه راک یه وقی حسم مدانه ایشد را با مسکر از ایم حد عام حبط سده از طاهرد سویل فی عربشا الحدیثة و فکلتاهما ظاهرة تحاصة .

(۱) التطور النحوي ص ۱۷

ا العلم هدد الرائح الاسته الفد حررا الدائد الدائد عيد الدائد الدا

⁽٣) التعور البحوي ص ٢٣.

ویاپد هد رأی ماهایه داخیرخی ریدان دامن آن میراق سعه معرمة عدیمه کام پیستمبلور مسکیر کے حر سمعمل سایی سنجیر وکام کامت پرویدومها فی آخر الگلمة لنتوگید گایسم وزرقم .

وعلى ديث ترد أن سيوجد في نصوب لكنت عدشه من كتيبات منهم عيد رائده كاسم ، و اقم النسب إلا كتمات رابات فها هده للم للما لعم أم البول دير . أيما يداد اللغم العربية الحوسم للدامة ، لا كم يدعى لرحسد سر

الفصّ ل الشّائي التون وعلم الأصوات

سده همدية . . . مد المداد مد المداد المداد

الصعة الصوتية للتنوين:

سيوين پارفي هو يو ۱۹ هو هو يو فيد په نيون سيانيه او خو ۱۹ دسه و خياع پيداو بينها ورژن بدن اکنان ميخ آن يو آنون ۱ دسه و خياع وقد دام يه ده بيدونم بريالا ير ادا له ادا يه

ه قد د بر عد مه بستوهم با بالا مراه با الله ما آنه شمي تنوينا ولا به حدد با شعول مدينية با المعطيل ما الله ما

ا المستقد المستولية المحرومة المحرومة المن المستقد الما المستقد الما المستقد الما المستقد الما المستقد الما الم المستوداة المحروف الما المحرومة المراكبة المستقد المس

(۱) البراد بالمجراح وهو المعطع الذي يشي الصوب عباء

* من بعد بيد بيد من داد من هند ه د من المحافظ من المحا

من حد ...
 له تصمیمی سیا ... شرح آلفیه این معطی د نوان عام ۱۳۹ هد (اعلام ۱ . ۱۹۵)
 الأكساد والنظائر جد ۲ من ۱۸۷



حیف لایکاد بسمع و فهی کامیر ندم عبر آنه یفرق سهم ، بال طرف المسال و أمع الود بستی با أصول الله المدن و و آن الشمال مع الدالله العصول المدال یسقال الا وبیداد آن محری ها عامع کل من الدا و بنود هو التحویف الأنعی وحده المکی آرا خاتی شحریه الآلیة

بعدم سكند نفاقه صداد . بن أنهه وقده وصعا أفتيا ، ثم يقترب من لوح در من بحدج حدد بنفي من فرح حدد بنفي شده بنفي شده بالحدد مرات فلاحد مرات فلاحد مرات فلاحد مرات فلاحد مرات فلاحد مرات فلاحد من المحدد مرات فلاحد بناها والمحدد بنا

ایصف کنج من بعوین سد آب دو قله ، آن مبدأها من دوء استان " دأن صرفه)

ويعرض بدون من نصوعر المعينة مالا بشاكتها فيه مورها بدرعه أرها على الحدد من أن الله المراعد أن الله المداد الكال مسكند السكون وحساد المحدد الكال مسكند السكون وحساد المحدد المداد المدالا مباشرا .

وستحدث عن هذا سأثر ، تسمه عند سحة ونقره ، عبد كلام س ه أحكام التنويل في القراءات ع ٢٦٠ .

* * * *

مصافر الصاوية الى تطرأ على الكلمة يعد التنوين : القلب الصافر الصاوتية الى تصرأ عن لكلمه بعد تنويمه إلى ،عين

⁽١) الأسوات النمية من ٦١

⁽۴) المر محدة كان ۽ ق الساب

⁽T) بخرص (۲۱) ودينيم

الأفي الحاص الدول وهذا ما حيد فيه من إحماره و إداده أو فيت الأو إفتها الوافق الدواح استحاث عنه الصداعيد الاحمر الذي المكرة الدول و القراعات

عالى المهد حاص داكلته شوم الأثم الشدر في مدينها والميابع

أولا: المقاطع الصوتية

ا کہ اما سفیل بیٹنے ہی مفاضع صدیم اداعیے کی بعض الأخیال اللہ السعام دام پر بعرف السام الکیمہ کی بعد می البیان

فتقاطع فتنابيه عافان المتحرث المتذكل

ا منطق بنجائے ہے۔ ان بنبی سندان ان فضا آ فضائی، أما بقیلع اندا اللہ اللہ علی دار اللہ علیہ بنا سالہ الداملوں دارا الاس عبد الدامل الدور می اللہ مقاطع متحركة دفن الاص دارا ہے ہے ۔

في حين أن مصدر هذا الفاس 3 صداب التكون من مقطعين ساكبين وهما : صــاً

مسعه بعلية تمار حاده في مقاصعيا إن المناصع السائلية . مقال فيها عاراً المناطع المتحركة .

اه آن اللحاد من المداماري من الله العربية الاستاماع المساكلة حا فراه السلح اللحاج أيفة عليجاكات في الكليمة الوحدة بالولزهية فيما عم الأنكسة المعاملي فاهلوها اكريدا عنه محدثان الراسسان الدين والملع لاي

اً بعد مداعيع مبحات فيما هو كالحدمة . ولكنيم بالحوالم أربعة معاصع ساكمة فيما هو كالكدمة إذ بقول (استَلْهِمْلُمُ (ال)

وأبال السام بالكليب الأراء المنع العاملة المعلقة الما

المناعات كي العباب اليافظ الما وقداء الماحر عكسورة

۲ – صوت ساکی + صوت بین طویل 💎 ومثانه ما

المراجع المراكي المتعالم بالرافسيان السوي سيأتي ومياية أم

 عات باکی صوب ن صبی عبات باکی باشه عصع می درد درد.

الأحور عن كنمة ١ نستعين ١ .

ة عبيات ما ي عبيات علي عندات عليه ي ما يا ما يه معلم الأعير من كلمة المستقرّ وهو عالبا مايكون مشددا

ها و هی آی بدعج حسبه می تنکار دار بایا فیم بسخ بکنیمات و براه چاکه ده هی مدانده و هی چی بایا کی اید به می بکیاهم بعال دراه و او از دستیم و و مستیمان آوایی حدها داد ماددان براهمران با فیلیلا مستوح و فریکود در دراه و حراکته ب و حور باقیان

و بر آمایی و ۱۰ م از آن در به طع بی سخته می ۱۰ هم بعین است مداطع با مدی افتاع است افتاد فقط سخت افتار افتایی با هما اسطع هو : هنوب لین قصیر + صوت ساکن با

مستوده المحلوم من الله المحلوم المحلو

^{.}

 ⁽٣) فيست يعمل حصر المتعاصة في خلاى القصائك السمية الأثرىء بدائر فصيرت في هذه التهجمة
 (٣) فيامية البحث في الديمة بداراته.

في صوء ماتقدم بمكن أن تقرر مايأتي :

۱) رئی سول سبی دسہ سطح من سوح بیت صوت ساکن + صوت لین قصیر + صوت ساکن
 رئی دیست میں میں میں میں میں دیا ہے دست مصلح می اللوع الثانی : صوت ساکن + صوت لین صوبل .

ای دوید می مسلم حراید از مدخلتها در وقت علیه داستگول در دوید علی داشت.
 ایما شخید می عمل می شمید داشت در مدوی آن در این این دارد علیمان از آخیا دامل مواج شبث (م (حدًا) (مدًا))

ا ما پر فلسا ادا ا ما قد در ایا انتهام اینه مشافع <mark>کیها می</mark> اسمال الله :

اعتب من حسبه مسابل بد من شده الداملي
 عديها بالخركة - بدول تنويل - و حال بر تخديب
 من العدمد منع من سال مأل ، دار داراند من مدد عد أنها بكول من بعدمد منع عن سال مأل ، دار داراند من بالمده عد أنها بكول من عدم عديمن الداران من مناطق الداران من الداران الداران الداران من الداران الداران من مناطق الداران من الداران الداران

ناسه البر

عقم الدار الحرار المستميل في الداعة أن لا الناسب الحي حاو من المماطية الحالم أنا فيا الافتتاحة في السمع

ده سدن دهشه اسد ، تدخص آن جميع آعصاء النطق تنشط عاية الدخل الوتريق حركات الوتريق عدد ، عدد الله الوتريق عدد الله المدار المدار

ی با بصورت حداما علی لاح که امل بنجاما من بصوب بهمیس عیر الصور با ویڈنگ پتسرب مقدار آگار من اهواء .

اک به الاحتاج عدد اسم بسطاق اعتداد بداد الأحال بالعلق الحال المعداعة المعلق المعداد المعداعة المعلق المعداعة المعلق الألاكية المعداد المعداد

مرضع البر في الكلمات العربية :

المدفقة المدمع لما في الكت بالعرسة والمعا أفلا إلى المصغ المأخلة العربية المدمع المأخلة العربية المدمع المأخلة العربية المدمع المائية المدمع المائية المدمولة المداركات على سماح المدرورة المائية المائية المائية المدرورة المائية الم

التنوين والسر :

> اد المراق همچانها مکی اما محمد الدارات الله المال می میراد

رة أمر أمر أمر أن أنهم أنهم أن مراسعة في المرابعة المراب

من حدد على على على المن المن المنافر المهاد المنافر المن المن المن على المن وحهين ، أما خالدً أو خاليد .

افلہ جاتے میجہ شعبہ نے کہ پوجہ آبا وہی ہے۔ یہ ہے۔ عومی ہر (۱)

> جاں۔ فیبیہ بنانہ جال جائیہ کاریاں عیبیت افغام سے سال بالمنگوری ہے ہے

> > مِن المَادة السابقة يتبين ماياتي :

١) أن التنوين ينقل السر من مقطع إلى مقطع آخر . .

ا المسام يده با منطقه دخا في دران با المساملة المساملة المساملة المساملة عليه المساملة المساملة المساملة المساملة عليه المساملة المساملة عليه المساملة المساملة

امل عالم من يمعل مكس ديان فيما عن الشيم شياد بالسبكم دائية وحسله في السبكم المساكم مصطفر داخية عبد عبد المساكم المساكم المساكم المساكم المساكم المساكم عبد المساكم المسا

* * * *

أحكاه النوب استاكية واشوين في لقراء ت

بالر اللوق الساكمة تما باقى بعدها من صوف بصوب بمان في الدالد عام والم تحدوث ، الانتشاب سعاد الفساس المحاجة الأنسى إن محرج أحر فينسمان ، تقرب الأصوات إليه ، في هذا المخراج الجديد .

ه ادا در المأسمي سخمس ادا الساب ما ۱۹۰۰ درا أن بلاد را المداهم ميات عيث الأمصل الدينة الى فاصل ادارا اداد كان هذا الداصل حاكنة فصياد الدالم. هذا با إلا الحرر البحد الصدات ادار الحراصيد - حاكمة با أني دراك

ه نویا استه بعض ها در اینه هر انتخابه املاً بدائید فیم بوها می تأکیمات داودات سرعه از ها داخاه ادامشیفانه ایجا تأکیدد

ومکن با تنجف ۱۰۰ افتا صفه شایا در این بعدها در اصیاب در ایناد لاشه

فهی فلمان سال در این مجهد و این تصویر خبر فلمان ایند استان امان فدات لاستان بعد از وجلف الفلس و و را دار در این ایندان لا الفلسلة و و الفلسات و این دارد امان این در این اینداز دین اینداز این اینداز در اینداز دین اینداز در این

الممنی العمل المال المالی وریک فیل به نازه و شاه و و بطناه و وکندگ مکن وصفه با بعجم رد و په بطناه و سرفین رد و مه به ناز آو شام وای خانه بمجمد با مع وقاح را بستانا ای خان عیسی و مستخدمان احمار الحصی محمل بعکش خانه سرفین و دیک خان را با دادمت از را یاب از آن طَنم – و وظلاً ظُلیلا و ر^(۱)

وهی صباب عدی اُنفی محمور مرقی داید استان به برفع مدام انسان فی خام ا اندار دامع حسفی انفیش حتی پیشنج محری الاندی ا مرحداث دیدیه فی الأب انفیامیه دامیث در میها فیلوت انشان اُه اخیراه استاحات الاثرات از ایران می خاند امار یکی – ۱ علیام شرع ۱ (۱)

على بأمنه السابقة " عكما أن يورياً، المن لما كنه ما أن عدها من بيوات واحتلاف صفتها الصوتية ثبعا لدنك .

أمن ها التأثر :

أجمع للحاد أن على أن أن اللهاب للساكلة ما للدول له ال للعدهم عن حراف يتفسلم إلى أرغة أقلباه الإصلى الارتباط وقلب والحدادا

وقد بنعيم في هد بنفسيم كار شراء ودكر بعضهم أنه دلاله راضها و دعاء محصر و دعاء معلى و دعاء محصر و دعاء و و دعاء و دعاء و دعاء و دعاء معلى المحافظ المحمد و دعاء معلى المحافظ المحمد و دعاء دعاء و دعاء محمد المحمد عدا المحمد عدا المحمد عدا المحمد عدا المحمد عدا المحمد المحمد المحمد عدا المحمد المحم

قاكر اللكور تمام حسال من صفات عنون السلاكية وأرها عا بعدهة واكتفيت بدد لأشاء سد د والتارية الماهج البحث في الله من ه ؛

د) المعر شرح علصال بحد دا ص 155

د هي فيساه أن سايا ۽ سامي ۾ اندي جي اندي ۾ ناجتالاف درخات التأثر ۽

وستدول هذه الأقسام مبتدئين بالقسم الأول مها .

ور داند وهد به سبا از و داریه ها نقتی بیان سیانده وی داده ها و قبیات داد کند داد کند

ولصعه) بلحكم على بسبة تأثر البود عا يحاورها .

العر ماده (مين) ق الدنياس عيند

TV 110 (T)

e Um

y (0)

(-1) المدر هـ

NY Specific

THE WHILE IN

27 June 12

علم الإنجاب المدين الأنجاب ال

أقسام الإطهار :

وقد قسم اعراء الإصهار إلى قسمين .

١) منصل محو منها ومهم (وهو مايكون في كبمة وحده)

The same of the same of

والمنطقي ، سنان جان في سندي بدا بيا السا

للماه والمالي كالمالي والمالي والمالي

a a a a a a a a

ا في عامل أي أدخيته وه ١٠٠٠

مخرق والحيار الأنياب

*

~ ·

العاموس بخيم مادد و دعم و

استنادي بالنوب انساكته والنوين حد ٣ محماهم بدار الكب رهم ١٥٦ لر باب

ورين لأنه قد بدست على ١٠٠ صناس متحاسب أو منط به أن أنودهم يعلى في الآخر ، يحيث يُنطق بالصوتين صوتا واحدا كالثاني ، تشروط الإدعام وأسبابه ومواجه :

الديم الإدراد من داير وأدر الدا ومواجع و فشروهم في المدعم أن المقلى حافات خطا سواء المها علط أم لا ، فلدخل خوارية للمه فالراسع القلمة وحرح حوالدير و وال المدعم فيه كونه أكر الان حاف راويد كان من كلمة للدخل خوا حلقكم ، وحرح عود قررقك وحلفك .

و مساله سيال وهو أن سجال محال اصلعه كالد الى الد الكرف في الكرف و الك

(و غيلف هم) من سوامع الحوم ، دا حدد في المنس في قومه تعالى و وعَنْ يُتَّمَع

⁽۱) اقسم ۱۳

N - 129 (Y)

روز المراف دافلا

غير ١ (١) ، ١ وإنَّ يَلِكُ كَاذَبًا ١١٠ .

د دان سخ سان و دوسانیا طابعه در دان سد برای ای قاله دا و بهٔ یو**ت ساده ،**

وموج پر ده عبد حسن مفدي مشديد مثل برتا وسند، وسيد فعط لإدعامات سكنياه محاصب في حدم كسل لهاداد أن ، أفائت فكرد أ

قرد وحد سنط و سند و بعج منج حد إدعام، قرر كال وهما ألب الم الأل و وأدعم في شوى و ورد كال عبر مشال فلت كاشور وأسادل ثم دعم و سنج سدر عبهما دفعه و حدد من غير وقف عن الأول و ولا فصال حربة ولا إوم ، وسند الراحال حال من حاف الن الصبحح أن العرفين وسيوم إيدا كي المفار المسالخديم الا

هده هي شاه و لاعام وأساله منه عما وهي شامنه حميع أنوع الإسام الإهام :

ه و و و دعم عبد عبر الوعال الربعة صعر الماهم الشائع الراق عبد المهم الم

- ود) الد حدرات : «A
 - TA = jile (1)
 - Art almili (T)
 - 149 1527 155
 - ٠ ـ
- 14 .4
- - TT No. of Sec.

فصار أن أنه يكون خوف لأن مهم فيحركا) فيست هذا نول لأخير من إسلام إن أن عدد «أحد لداء تسعه»

قدما كنمة موجود عن لإدعاء (عامه) وبهما أن أن ينكر منها مايعص التموين والنوك الساكمة .

الحروف التي يدغم فيها التوين وهي سنة :

اللام ولراء والمج والباء والوق والنوف

ومثال التنويل المدعم في الراء : مل حدد ألف المدار أحد من المدعم في المدعم في الراء : مل حدد ألف المدعم في المدعم في المدم بحواله للمدعم في المدم بحواله للمدعم في المدعم في المدعم في المدعم في المدعم في المدعم ال

والم) النظر مرشف الشنملين ١٨٢

- ه) البقرة . ۲۰۰
- ٣) الموددة
- ع) الدرز ۱۷۰
 - رقع بسمي
- · jui (1)
- راكل اللمرد ... *
- T ** ploc*3 ** (A)
- ران المراء ٢٦
- (۱۰) البروج ۲۱ (۱۱) ماشية ۸
- رالای بشوری ۳۰

(اللام والراء والاحتلاف قيهما)

a bay a so base " a deprice adjust a of the وفي العلقية المليد لأن الدائدة عيدا فان أنشده والأخرة فأخيس باهام العيم مع كالم مسته داول المقاب في محام والقبقة ا

وهد الله ما المراد المحالي المستهد فيه الأهمار

وراً منبوية حمد عدة ليهم لدان النات عديمة الالقراب عور≺ان على یرف سبال عشی استهال شده ایر فایل و در در در در این و این بعله والأعلى ويماعها في الألا في إلا لله لا إلى على المناسبة التي فالمثل العن مثل قرال المكن إلاعام اللاعبة فداعال عدالا جروف التنديان والإيا سئيان أراعمت بعية لأن م فید می خراشن او ۱ سی جمعایا<mark>گا کی</mark>ا کی عدوی شن الا و ا الحَيَاشِمِ بعيب ، فيعنب عليه الأندق و^(٢) .

وهائن الي سيادة حوا احفل إدام أعاد السائلة والنوال بعية ويغوا الميامة اللام والراء ، على تعلاف جمهور الفرء .

all extends the product of a regularity الأواج عن أكام العرب حد الديث النسم افع الأس كثير وأبا المعدد والن العامر العاصلم کنا نے حصر میعمات احاظیا ہیں جاتی کا پر باتی کی صبیح بنایا اهی به صبحه عب س and the second یکل پنجی کی فی مشر هیپه ممدافی ایجا باستطال اما مو ایا لا آمول 1 com y - 1

⁽۱) شایه این خاهب جد ۳ ص ۲۷۳

⁽۱) الكتاب الجالا من ١٤٤

رق) حل طیه تنشر ۲۸

رد) الأمراب منه

MA - Red (T)

رو و و و المحمد و المحمد المح

الله المعامل ا المعامل المعام المعامل المعامل

ر النون والميم) :

والروادي حرب المناء الرابي ليفتنوا الاقتيالي

- راع الكيف ١٥٠
- (*). ومالت فضال الشير في ٣٠
 - راحي أول والمنة
- (1) شرح الرمني على الكافية من ٣٦١
- - ر عاب بالدار المعدد حالا المال ا (*) الدارج الماليان الماليان 184

النوع الاول

ردی م فصل وهو بدی در فیه فدی آخد تصویل بن بدی همون بعد فائه آثر پشعر به در وهو میسمی و لادعام بعنه دهد الاددم بدر انتصال بافعل تشدید در مودر آفت را با بنمدعو آم بنمدعو فنه

و دور فان خوری رده محصر کمن بشداید مع بعد خیب مید بیمدعه فده ، اقال سنجادی آن ده رحد دوجعل صلاق باز عدم عبد می امیر عبیه وجود سنداند فده ، رد است با تمنع مع بازجده ۱۱

وعلى هذا فلحول سنسله بالإرعام الدفعي أول من عام

النوع الثانى :

رسام دم و وهو الدان والتوقيد فيه أن القيموت عدد قد له ويعلني فينه السد. إدعاماً أكاملاً .

میما سنو بستم آن عمد ہی حدد ہوج لادعاء ہوں احداث کا ماقصا ، واٹ لم ٹوخد کال کاملا

و عدم و هي صوب خراج من حسامة الأحمل بنساد فيم البطاع عبد المدالة الأعمل بنساد فيم البطاع عبد المدالة الم

ه هر غدال داخل با اسها ۱۹۰۰ ما در عدال با استهاده با استهاده با استهاده با استهاده با استهاده با استهاده با است عمود داخستان فی تموید داخستان فی تموید داخستان فی تموید داخستان با داخشتان در انگذاشته با استهاده با استهاده ب

الإرامي المساطعة الماسية

ملواء فياده أراط الخطاص الحارب الجالمط

(٣). وقاف بعبلاء النشر من ١١.

وغام سيدگرها في اسي ۱۷۰ وياناناها

وعلى رأب سيبويه ومن وقعه لكو الدارة في الدين وعشرين حرف يرد على ماسلق اللام والراء م

هل العبة للمدعم أم لتبدغم فيه ١٠

الله بها حسر و العبة الصاهرة مع لإدام في باير العاهب مصلهم أن أمها الله الله الراحمهم الله الله الله الله الله الله المستعلج الأن الداحاف أمل

ثانا علب ، ويقل فيه أيضا الإقلاب

وقد عه حصد فيه عنه أي حدة من دخهه

و مراد به خید اندانوا فیست انون استاکیه ^آه انستانی میمد مجمعه ماخد اخت اخرا

العمل هذه المعالم الذي أن المدال بول من الإحماء وبالك ما يداده خطر العمراء وأدخلوه في جمله الإنجماء – كم تعلم .

كيف يم القلب:

رد خاه الدانيون سياكم و الدول الرائع و ماداند الاختصاص الم المدان ويتدلي بي صوب ألتى شبيه بالباء في الخراج ، وهذا القدوب هو التوال هالوب الحلك الدين محاجب ولكن فيداد الدأستة العدد في الواد الحال ادائباً ألجه فينيطيعً

الدو حدد الساليد الساليد الدارس الميط الله الماليوس الميط الله الساكند والتدوي على ؟ (٣) رسالة في أحكام النول الساكند والتدويل على ؟

بُصيرُ الاعد أن التنويل ينطق به ميما محاورته لمناه وجعى حيثه بعدة من عور إداره و ودلك لأنه يتعسر النصريح بالنول المساكلة قبل الله لأن النول الساكلة على الله عور حروف العين ، والنول الحقية ليست لا الما العلة اللي معلمه ها الألف فقط ، ولباء معلمه ها الشقة ، ويلعلم اعتبادات متوليات على محرحى المسلمات حرفا يقلب لبول الله متوسطة اللا اللود و الله ، فوحدات الله . لأن فيه الفنة كالمنوث وهو شقوى كالمباء(١) .

ولديث بلاحظ أنه لافرق في تنطق بين قويه بعني وأنَّا لُورِث و " وقويه و أماله عنه و " - وقد الفول غراء هميدا على هذا الفليل ولا يسد صيم أحد

القسم الرابع والأحير من تأثر النوب الساكنة والتنوين بالحروف اسى بعدها هو : الإخفاء

وهو لعة : الستر وانكتم^(م)

وعد غره هو صفة بين لإدعاء ولإصهار عار من ستسيد مع شه عمة في المدغم(٦) .

حروف سی ممی سود الساکته و اول معها وحروف سی پتحقق معها لأحقاء حمسه عشر حرفا وهی

الشاعاء و ساء و و حيي و مايد الله و و ما الله و مرايي و مايسيين ، مايشين و و طعيام و ماطات ماطاع الرابطاء و و طاع ما يا ما يك ما مايكاف م الجمعها الله أداني أنسمات هما بال السا

Ti " (1)

⁽۲) ثرح الرمى عل الشاب ص ۲۲۲

Added (f)

A . 1- (2)

وه عام ل اللسان في مادة على بــ أجماد مشره وكتب

⁽٢) وسالة أل أحكام النوب الساكنة والسوان ص 1

ر از ال هديل بني حصا كادلا عراد الإجماع العلم مدم حاصا عرف الدام محمد مدم. الماد الذات الذات الذات حدم كراً ماد اكتمة فبلوءة بالياء وهي (يد) ومعلوم أن الياد هي حروف

صحک یت فأعدت مایا ترکسی منکسر، دول شرب مدسسی صمت فلا بدس حرصی حقایا کأس صاب! أمثلة إحقاء التنوین مع هذه الحروف:

ومت إحداد السويل مع الده قوله بعالى الاحداث تحرى من تحتها الأبهار ١٠٥ ومع الله قوله قولاً تقيلاً ، وعبد الحيم قصر حمل د تقد المول وعبد الدال وكاساً دهدى " اوعبد الدال وكال بقس د تقد المول الا وعبد الدال وكال بقس د تقد المول الا وعبد المديل الا قولاً سديداً ١٠٥ وعبد المديل الا قولاً سديداً ١٠٠ وعبد المديل القول مديداً ١٠٠ وعبد المصاد و قوماً صاحبي ١٠٠ الا وعبد المصاد و قوماً صاحبي ١٠٠ الا وعبد المصاد و قرماً صاحبي ١٠٠ الله وعبد المصاد و قرماً عهورا ١٠٠ الله وعبد المصاد و طلاً طبلاً ١٠٠ وعبد الماء و حالداً فيها ١٠٠ وعبد الماء المحالة فيها ١٠٠ وعبد المحالة المحا

 ⁽¹⁾ مرشدة الشنعين بالون الماكية والتوبي ص ١١

^{17 :} gd- (1)

A Garage

⁽¹⁾ يوسفيا ١٨٠

⁽٥) الباً . ٢٤

⁽۵) آل خبران ۱ مهر

^{15 1} GA (Y)

Yo 1 49-37 (A)

⁽۵) الشوری ۱۳ و ۱۳

¹⁵ calling (31)

at 1898 (N)

راتاع الألسان 1 الا

av all (19)

⁽³²⁾ Hinday (32)

Ac 2 Jun (10)

P3 (45)

سبب الإخفاء مع هذه الخروف :

وهد أحست الموسداك عبد هذه حروف لأنه ميمع ها معها ول و . عرج ولا في نصفة و لأن هذه خروف خرج من حرف لأنف بدي حدب إل داخل عبد لا من نسجر ، فتنه عمر فوه حروف عنه فتدعير بيها وما تبعد بعد حراف حين فيصهر معها ، ورند كانت متوسطة من نقرت والبعد ، فيوسط أه بن لإظهار والإدعام ، فأخفيت عندها(١) »

ویعجبی تفسیر سب به سبب هد پاجفان پدیفوں ۱ نکول سه را مع سا حروف عمد حرف حمیا ، محاجه می خیاشم ، وسک آپ می حروف عمد ، سی لادعام حروف عمم ، لأب أكثر خراف ، فسم وصنو یای آل یكول ها محر با می عبر عمد ۱۱ كان أحف عليم ألاً يستعملو أسسها بالاً مردوب و ، ، ، ال بدل با بولا می دمك عاصلع كالعلم به وهي می عمد ، لأنه نسل حرف حراب می دار عوضع عبرها ، دحارو احتم باد مايكی سن آل اله

إحماع القراء على الإخماء :

لا خلاف بين عمر، حمله في رحقاه خود مساكنة و سويل عبد ها خروف ، مع نفاه بعله في نفس خروف ، فلم يشد منهم أحد في دين ، منت حشد أنه فدائم لإحماع في عمل ولإحماء، وحصل خلاف في لإصداء وإداء م كما تقدم إ

أقسام الاخفاء:

قسم القراء الإجماء إلى قسمين : ١) منصل عهو ما لكمال ؛ كلمه وحدة حو منكم

(۱) شرح نصن : ۱۰ / ۱۹۵

₹ يعيد خيشيد

۲) معصل اوهر مایکود فه حرف فی کلمین خو ۱ رحلاً سلما ۱۰۵ فشاً زگیلا^(۱) ه

> م حصاء سويل مع سوح شاق ما مر في لإطهار الفرق بين الإدغام والإحفاء :

رب مدعم یکون مشدد ، آب عملی فیکون مجملا ، ومائٹ یمان اُدعم فی کدا وآخمی عبد کدا ،

، بنسب في ديك أن بدعم فيه بكانا به مع الدعم فرب مجرح أو قرب صفه . حلاف العقي عبده ، فإنه لا يتحلق فيه ديك

أمور بحب على الفارىء مراعاتها عبد قرءة القرآن الكريم

ركر صاحب ركوف فصلاء ششر ، هدد لأمور ، سي تعلق دلإحماء و لإدعام و لإصهاب وله إلى وحوب ملاحقيتها ، عبد قراءة الفراد الكام ، وقد الرسا ويرد ها دارغما للدم نصله المدالدة يبلها ولين ماضوعنا ، سلام لها للمائدة ، وليكمل لها الموضوع - الحصوصا وأنها تنصل بالقراد الكريم

وهده الأمور هي :

- ا درجت على عدري د أن حرر من مد عبد إحفاء مول في حو كنتم ، اعتباد د أم أن أن العدد المكتم ما الله د أم أن العدد المكتم ما الله د أم أن العدد المكتم ما الله د أم أن أن العدد الكالم من الله في ال
- المتحدر أيضا من إنصاق المساد فوق الدد العلماء عبد إحقاء النوب فهو حقاً أنصد الدوويين الحلاص منه د أخاق المساد افتتلا عبد دلث
- ٣) ايد فُرِيءَ ياللهار العلة من الول بساكنه و سوين في الأمام اله علمام الفسامي فيالله يطلق المالية في المالية في المالية الفيالية المالية الم

لك " » ، رُيِّن لسين " » - قادل رنگ " - بد سان ان دنك سكن الإدعام (¹⁾ » (هـ

الإمالة والتعوين :

المرابع المهي ها أن سحى بالفتاحة خد الكسرة ، «بالأعاد حم الله» . «

ران للحوال ويمله الأسراب له من المويل

يرى المحاة أن من أسباب إمالة الأُلف إلى الياء :

١) كوم، منقلبة عن الياء محو مرسى إذ العمل رمي .

۲) أو أن لأعلى مآها إلى ساء و دريان في كل ما أحده أعلى أست مفصود فريد
 عدل لأمها كادل إلى ساء إلى بشنه و خمع خد حيل ومنكري اد

م من متدين على لأنب أيصاره كالما بدلا من على فعل كسر فاؤه حير يستد إلى عبيدر سور كانت ست بأنب سفيه على ود التحاف أخر بها حاد أم عن ياء نحو باع (أصبها بيع) .

ع) ومن أيض لأمن عنى بنه باء منصبه به حاسية السحين عدب من شخري أه منصبه حوف حيد المحدد المحدد

د) الكند على الأست إلى المبها كسده حواجه والمستحد ، أو وقعت بعد حاف يلى كسبم حواكد ب ، أو بعد حرفان ، وبيا كسبم أوهما ساكن حواشيه ب و أو الاهما متحرث مكن إحدهم هاء حوا يريد أن يشدب أو اللاثة أحرف أوهما مناكن و وثانيهما هاء محواهدان هراهماك .

^{20 1/2/1/20}

TIT BOOK (T)

رح) الإمراب: ۱۹۷۲

رق زغاب بصلاء البشر ص ۲۱

⁽٥) الرجع السابق ٢٧٠

روع الأشول + 4 / 186

محاسل بنان أن المحادات لم يقدم الإمامة الأعنا البدية من السايل إلا في حالاً البلسة الدار المسابة البدن البلسانية الكرايف البلسانية لكن لإمامة في عن أب إن الصلعف الأن الأعن ليسلت للازمة بروم أعن الشاب الدارهة

وقد سیال دیگ کول مأمل ماده علیه فیفتیند بیانها و بایا قدر ہی حالف ماراج فی حلوال ولا الدی ایک علم ہلا علم بعضهم رارد لا یاہ فیل لأهم ولا کمرة(۱) ه

من دره مد مه بصبح الدالدي يسوح إملة الأعلى الرالكود فلمها يادا أه السود وأل بالث مس مصود الل وألف ملكة من سويل و فقد عرب على دلك أكبر المحية للدك وقد على ألف السويل في عور أيت ريد الدومهوم أل فد يركا مها هذا التقليل في .

وقد بدأن الساسب مسدال إمام ألف السويل خوار أيت عبدرا و فعد تمال فنجد الدل وقد إلاماء فنجه المدر وحد الدلك وإلا كال الألف ألف سويل لأن الله حر عن التعيير(") » وقد اقتصلي الشاسب الصوتي ذلك

هذا هو رأى المحويل في إمالة ألف التنويل.

ب - أما رأى القراء في إمانة هذه الألف

ا فالكناد داري الإخراج عن الدار العسم إمارته الأعلى السلمة من السوس مصلعة والرأمة و داري هذا والدائمة عالم الأدار فعد السارة الهذاء الأعلى السلمة السيارين دراما الإجابان

و المداد من الحسيد في قراده الشراة ما على قرارة بين المداد به ومن معد الماد الأمن المادي الماد المادي الما

ردي الكتاب ٢٠ / ١١١٠

⁽۱) شرح الرميي ص ۲۱۹

⁽٣) شايه اين اخلجب ٢٠ / ١٢

^{11 (1)} Africa (1)

والله إتحاف فصالاً الشراص ٨٨

فسنس بات حذف التوين – التقاء الساكنين الوقف والسويل التوين وراشه في الكنمات

حذف التنوين :

هد بعدات عدين من كندة وأنى دره على دهن ١٠٠ ع مد أما وجوب حدقه فيكون في المواضع الأسه

١) جعوده ن ا في صدر كنمه سوله ، منن حاه رحل سعيد من عا وعلمه وجوبا معها ، مثل : جاء الرجل .

۲) أنه عيمال لكنيه شيمه وارحك به في او راحه حال الاخر

وصدق من بدهان خان فا به ته ته أسياء به قسام من بهرسام يوجد فيه منها شداء وهي شويل و ولأعداء الأمام لإصافه أن الصا ومصاف إله قد يكدل مصاحب به في حملة كانان السابل المما المانان والد يكون غير مصرح به و ولكنه منان علقال وحسته الحاف السويا عدام ما الم

ويصاف في هذه لحاله لا حلوال الاين أحالك الدار

ای رساطی می صورف جدید ، مدیر فی دربعد است است ها در و می اوس فیل بادی کل مولی قرانه العواضف " الله شخصت مولی علیه العواضف" حصص قدر بلا بندین علی به محمد مصدف اسه بخشد از بسد در ادار فی داد.
 فحدف دیگ می بنفشد ، وقد داشت ، دادار داش است داد به ادار داد.

لها الارالخيلفي في عدد الأرامي في المدد باكتاب عدف النابي الرابان فيلي عضاف الأرامان عليه الأ

ويكن عدف حيشد يكان مبد على عصبه ، مثل قاءه الدنة لأمر من قاس ومن يعدُد 4 وهي القراءة المشهورة .

برا وراد آریکور سیاف برا طرف را ورشرط فی نصاف عبدتد با یعطف بید سید سید عامل فی نفت مید به بیمصاف رسه عبداف فی صبیعته را ومعده با بیدن علی حدیاف نصا فیده با فرود به که را نعو ایشمنگ ریم ونصف های آی آلفقت ایج بان مصنف بدل را فیجدف بیصاف ریم بای نقد حقق بیده وجاد سید معصوف عامل فی بیده آخر (نعی به اید) و در دید معصوف عامل فی بیده آخر (نعی به اید) در دیمو مید به معصوف عامل فی بیده آخر (نعی به اید) در دیمو مید به معصوف فی فیده و معدد آگ

ویشین ب ای همای خانه آن خان خصان ای مصاف ریا و الموان ، اللام المصاف إلیه (الثانی) عمیه .

وقد یکون عکس اوست رم کان مصاف معطوفا عنی مصاف ری مش عدیاف اکشان آیی دام لأستمی ارضی شاعبه و عرف معارسون که عُرِّیْتُهُ سبع بدوات ولایات او تعلیج سام دور شایل ولائشان داواندوان

LipH(N

 ⁽۱) شرح التصريخ (۲: ۱۹

⁽۳) النحو الوال : ۳ (۳)

کی بید کی بیدی کا دیدی ہے دیدی کا دیک بید کا مید کا رائی ہے اسلام کا ۱۳۷۵ (۵) شرح الأشول ۲۰ ، ۲۷۵

٣) أن تكون تكلمة سالة شدية بالمصاف ، وديك عن و لا أن عصود و يشرط أنا یکونا خار و عروز صفه و حد محدوقا بی لامان عمد حاصر فکانٹ فلت والأمال عمود حاصرا وفحله الأار إصافه متحوطة بالعص ينصدا بالعم مراء وهناك من يفدر اللام مقحمه وحبشد يكون مصدقا شبها بالمصاف وأمارد كان حار وعروز هو احراء فليس هدن سايل محاوف والرما فیجة ساء في حر کیمه د مان د سي هي سيدلا ساينه سجس د أن تكون لكنمة مجنوعه من تصرف عن جاءات فاصلة ، ورأنت يايد

وتحدثت مع عمر 🕟

٥) عبد يوقف على كيمات سوية ، سريوعة ، هرورة ، و برام يا وقف ال مهام اكتمة عبد الصق بأخرها ه فلا يتحقها حيشد تنوين (رما أسين باين متحقا باحر لكيمة) عو هد سميد نطف ، وتحدث مع عن عصم ، في مد . لتنويل من الكلماس (عطيف ، وعظم) والأبي مرفوعة ، و شامه محروره ، ودلك عبد ريرد وقف عليهم علاف وقف على لكنمة الصولة ، قال تناييه يدل أما في بلغة مشهورة - على ما سبأي " - حو شاهدت للمند

ے والے یکوں لائے سوں عمل معرف موضوف کیمہ نے اور سہ می غیر قافيان بين الصفة والوصوف يا كالأهم مفرد مصاف إن علم الحرامفيداء غير مفرد ، فإذ الجنمعية هذه الشروط لحدف السويل" - وأما قوله حارية من قيس بن تعلبة كريمه أحوها والعصلة

شمين قيس مع أن الوحد فه حدف سويل الحالمدة القصرة والنعاية ا وَحَرْجَ مِنْ حَتَى مَنِيتُ عَنْ مَصْرُورُهِ حَقِيَّةٌ مِنْ بَا لَا صَعْمَةً ** * * وَحَرْجَ مِنْ حَتَى

واع المحر الوال هامش : 14 : ١

All a partial ery

۳ مەيدادىداد بىن ئاقدىمەخ م غىي دىڭ ئايا فى خىپ م ^{دوم}

⁽٤) قاله الأعلب العجلي ، الكتاب . ٢ : ١٤٨

ومع تقرير الإنباق عل ساشية المنباد : ١ : ٧٠

". بحد لاسم سادی مب سی علم ، دهم سفرد بعلم ، فرم حیشد لا یاول حو عمد اس دهد سوسع قد سها عنه بعض سحایان ، قلم یدگره ق مرضع حدف سویل ، مهم عصال فی حاشه ، وصاحب بعنی عنه عصار سم تفاعل با تصمیر حوالد ف بدل (عنی برای مرحوح) بدی یای آنه عند مصاف ، ، علم و معمولاً به فحیشد ، حت حدف سویل فی هدد المثال ، لا للإضافة ، و إنما لاتصاله بالصمیر

ويعلل سيبويه سبب الحدف هما فيقول :

و وعبيراً ل حدف مود وشويل لاره مع علامه مصمر عير معصم لأنه لا سكتم به مفرد ، حتى يكون منصلا بقعل فيه ، أو ناسم فيه صمير ، فقد كأنه سول وسويل في لاسم لأنهم لا يكونان إلا روائد ، ولا يكونان إلا في أو مر حروف . . ومصهر وإن كان يعاقب مود وسويل ، فإنه ليس كعلامة المصمر المصل لأنه اسم ينقصل ، وبشداً ، وبس كعلامة الإصمار لأنها في النفظ كالمون والشويل (1) أ هـ

ه اقد و رد ما یتوهم منه صحه تنوین سم نفاعل مع اتصاله بالصنعیر علی خلاف ماتقدم واحتجوا بقوله : ه أمسلمنی ایل قوم شراحی^(۱) ه

وقوله :

ه وليس الموافيمي ليزهد خاتبا⁽¹⁾ ه

ی به ۱۹۷۶ پښترو دی په **تندال د ۶ ما۱ په سنا دید ک**

9.0

١١). يقصد الحرف الأنبير من الكنمة

^{97:1 (12)}

⁽٣) قائله بهد بن عن المارثي " المدين ١ . ١٨٥٠

> تدبیست بیستویی دمت حدف مرقد بی مله سادی و سوالا ومال کل ماصاف این محامر قد کششه کسای آزا عبدی مداشته میان دینا معا حدف التوین جوازا:

مع الاد بعرف الما اللي يضاف وفي المانت رفعا ته الحفضا يختف فريد الله المدالة - والكه العاف ملى علمان أد الأعاب بكلف فأنامها لذا المصدوب القصاف ا

رد ول تماول حرف ساكل ، فصل محدد من يحركه بالحسر المساء مساكل . ومهد من جيز حقاقه كقول أن الأسود الدؤلي :

ولمنسه غير متعسسات ولا داكسر سابلا فسللا

فحدف شدن من ودكن لابعاله بساكن بعدد، وهناك فون آخريون أنه حدف بلإصافه ، مكن لأن حمله على بشاء بساكات كا دكر بصبات ما سياق متعاطفات في بعر السكة الأخيال دكر بطبي، فقيده رضافيه بعريف معرب باقل هو الله احد الله الصبعلة أن الباك سيا أحد بنهاء الحدمات في براء سياس ويكد بك والدور والا لليل سائل النهار أن الداء الدين سائل مصبب الهاراء

che su public.

- (٢) الأشياء والطائر ١٩٧٠ (٢)
- رم عن شوهد الكتاب ١ . ٨٨
 - (1) الإسلامي ١٤٦
 - 1-1 pg (1)

الحيام الله المؤاد عالم الماد الأما العدد من الحياج والأساط والأساط والأماد الماد ا

دائا مائل خاصف في بائد سوين «في خاكه" . «

ویری لأمداد عامل حسل ، أن حدف المایی هذا أوی من حیکه لابقاء الساکان حیث یمون اه ومن نعرت من محر حدف المتوین پد دیه ساکل ، وهو أشهل المعات الملها ، فلقول وقت حصیت اسمع حصله وصاح قاتل فهما ، و فیل عالم المراح الاستمالة (مامد الاقتصار علیما آن)

وقد یکون مرده می فوند (أسهان بلغات ، وحد الافتصار عدم) جسم بلخلاف وقع من سجاه ، فی نوح اجرکه عبد آخریث سویی - کا سیالی آا و الا فون النجریث بلغست مجهود اصبات أفی عبد وصل الکلام میه عبد احداف شویی ، ودنت لأن احمله نظویته سطق کتبة و حدة الا نقصام بن أجرائها ، وأما عبد احداف فونا بلغان باخملة الأن للقول اوقف حصیت ، ثم نقف وقفه صغیره ، کی لنداً للطق باشدکی بعدها استمع حصله

الأشك أن هذه حسه حبيد بتصب عهود واف أكد

وعل هذا ما دعا أكثر اللحاء أبا يقوم لا ويعدف التنويل لألفاء الساكليل قليلا ۽ .

وَمَ حَدَفَ سَوِينَ مَنَاكِسَ فَ قَوْمَ وَوَجَاءُ الطَّاقِيُّ وَهَافَ النَّامُيُّ أَمُّ مَنْدُ فِيءَ مِنْ فِيهَ مِنْ اللَّهِ فَقُلُ هُو اللهُ أَحَدُ اللهِ الطِيْمِدُ ، أَ فَسَادَ ، وَلَأْضِيلَ فِي

والم حاشية العليان ١٠١٧

⁽٢) النحو الوال (هادش) عن ١٨ حد ١

manager of the play (*)

^{183.7 (}E)

⁽٥) من شرمد الثرابة (٣٠ ١٣ (وحطف في الثلم)

⁽١) سررة الإحلاص : ١ ١ ٢

حالت بدائل في الكليم لأنه من سجلة الميس والم. المدارسة المصلح أن حالة الصادرة الرائد الكرائر المراجدة

فلمد سين ينصلح أحيام سايل عاد الأم اكر أول من جاهد التقاء النباكين :

ه دلت سحرت عدمیه عنی آن تکنمات فی وسل تکاه بند حل بعضیه
ه بعض فلسمع حمیه تصویه کنیه و حدد لا بقضام پیر آخرانی با لأمر بی فی
درست عیبه آن یکون بین تکنیدی سحورت میسمی بیده ساکنان و حیشد
حدج بی التحیص میه بین حکه فی آخر تکنیمه لأمل میبد.

فقی معارس و حازهم معدی، و حمد شن ما بری اُنه می مصروی اُن تتحرك المج فی الأولی ، والدال فی الثامہ ہ اُ

ولما كانت الكلمات المونة ، لا تنتبي في احقيقه حرّبه بن تسبى بنيا ساكنه فإنا حاء بعده كنمه ، سناً حرف ساكن ، فإنا سندن حسد يحرث السعاء الساكين .

احتلاف النحاة في نوع الحركة :

دکر کم محاد آن سویل خرد مکسر عبد تندله مسکل ، وقای (ریا دقیس د محنص می مفاد مداکنتر آ یکو مکسر) وجنبو ماد عمسه آسیات :

ه احدها ای کثر مایکوب بندام بساکنان فی بمعل ، فاعضی حرکم ، لانکوب به إغراب وسام ، کوب دلك کالعوض من دخود ایر و فی خان إغرابه ويسائه و همل غيره عليم .

ه مدد و که اهم سر بهداست عمل همان الیکید احمد عد فعل می استخیا میا التفاء الساکلین ورلا میدنا اللتان لیس به الشاء ساکلین .

⁽٢) مستعبل اللعة العربية المشتركة من ١٥

على أن عبد معتج يكد العير سويل و ولا معافيد ته فيما لا بنصرف و فالمحريث مهما يسمل تما لا ينصرف ، وأما الخرافلا يكون إلا سويل أو معافيت له فلا بقع السال د محريث الله ال وسحريث الغير المسال ، أول الأضابة عن المحريث بالمليس و

علے ان خر و خرم نظیرات ، لاحتصاص کال محد منہما ہو ج ، فرد حسج ہی تحریث سکات عمل حرث حاکہ نظیرہ ، وحمل علیہ ہے کی عسم

ربع آل لکسره آلی می عصمهٔ و صحه الدخمی علی لألی اول می حمل علی د کثر موادد عوة قبیل مداد وضعف کنیز دو د

حامل أن تكبرة بال علمه المتلحة في شمل فاحلل على توسط أولى(٢)

هد مادكاه سامه لكون الأصار خريث سناكن أذَّان بالكسم عند علماء الساكلين .

ومع دین دیم به یعور کریکه آنصه با نصبه دینج دین به مصنه سخویت سطیم علی خبره عدم بکون بعد سمیل خرف ساکل بعده خرف مصنموه مثل آنان عالم خرج دانشقامه دیدج با بساکه بعد سمیل دینه حرف مصنموه ، فیحیل لأحسل حسید حییت سول با نصبم (عالم حرح) وبدت باثل حاص حکم آن آ حصاص آن لاسقال می تکسر یی نصبه مستثقی فی سطی

عو زید اینك ورید اسمك

⁽٣) الأثباء والظائر ٢: ١٣٣

الا ورايد، و المنظي بازر برواعظي معادوي ودينه الا منظ<mark>ت بدايد و المراس</mark> الا والمنظ الذا الدائية و المراض الازانيا الا الدائية الاراس الا

ومثال التحريك بالفتح⁽¹⁾ » قراءه من قرأ » أدين الذي يجعل مع الله إلهاً آخر » ⁽¹⁾ .

عن من من من من من المام

رأى علماء الأصوات في هذه الحركة :

ل علما الاقتامات إلى المحلص من المداء المدائد إلى المحلمين أن الحاج ما المحلكات التلائة الكلمار أو الصلح أو العلج -

والراهيك لأمران هوار البيدجائي في حديد بوار الفياد الجرابة

وهم الدين بعض جافل جرية معليه بالمقواء العياج في تلا هم المن المرافق المائية المنافق المن المنافق المن المنافق المناف

دید سور حساحه داده فقد داهم فقد داخش کا سور یمجاند سکتم داده داده که عبد است ها بداهر داد این داشتجامی حراید شخاه داده داده یا این این داده به به نم شده سال سمه کی ای و قالتُ اجراج و گسرهٔ فی مثل و فاتتِ اصرفیه و (۱۱)

A CALL OF THE SECTION OF THE SECTION

-25 -

75 x 78 - 21 (7)

و٣). يعمد البرين ال فرة فريسة

فياسيه ميا و فالأسماء

M 4 Links

ارد) شاخ عصل ۹ (۲۷)

(٦) من أسرر النعه عن ٢٣٦

ها هو أن منتاء لأقبوب في أحديد حاكم القام الساكلين واميه ينصبح د مسهد ساح حکه بده س اسال علی ی با سال همایه حلیه جي اُن سجام اُعسهم فد صرحم مان دلك صمد عنداد قالو إن حرف ساكل الأن يعرث والصيمارة أويد حرف بالكل بعده حرف مصيمام فيكود البحريث بالصيم إتباعا لحده الصحة .

وعلى دائلة أي أن باي يرجع حركه على أجري عبد المفاء الساكدن إنم هو صبعه خوف باز کریکه ، أو سبحاء خرکه مع مایدو رها می حرکات

وهد دهب أحد بيجاد ها التنفيية حيل قال ه الصد التحايث عركه في خمله من عير تعيين حركه حاصه ، وتعيين حركة كمون

الوقف والتنوين:

لوجه يُعملها^(۲) ا

أوجه الوقف :

ا يوقف على كناه النجركة لا عنو أنا لكيان، وحد من حمسة أوجه ١ الوقف بالسكوب وهو حدف حركا و حدي

٢) ﴿ إِشْهُمَ ۚ وَهُو صِبْهُ مِشْقِينَ بِعِنْدَ إِسْكَانَا فِي مُوقِعَ وَمُصِمُوهُ مِنْ عَبْرُ صَوْف ويدركه البصير دون انصرير .

الروم وهو إحداء عليات بالحركة أءفال بعضيهم إنه الأصبعت علوب بالحركة من غير سكوب ، فكرنا حالة مناسطة بال الحركة واستكباب وهد يدركه الأعمى والنصير .

 التصبحف وهو تسديد حرف بدي يدقف عليه حو هد حالة ومهير من پسمونه باششدید ، اسماد ال کنباری الإماع و به شروط اللاته تحدهم أن يكان حرف صحبحا ، وعان ، ألا يكونا همرة ، عاث ، أن يكون ماقيل آلاخر متحركا .

و الملاق الرابعاء أو السعية اليما اليام عليه حالية لأسميا أن عير مصعة الأنها والجرائز الممتقديمة كالمتها المتفاطون الأاليم لأنه يك كان معللا منقوصا أو مقصور له يكن فنه حركه طاهره فيدخيه لإشماء ولروه سيان حركه ، ويد كان أحره الهرة له خرافيه النصميف لتقل حيخ همزتين ، ولا يكون إلا فيما كان قبل أحره متحركا لأنه إن أكان مناك وصاعف . اختمع معه ثلاثة سوكن ودلك تما لأيكون في كلامهم أنه ا

 ها جلف اسقل ، وهو أن تعرث مانس حرف الأخير المساكن حركه الحرف الاخير في الرفع والحرا خوا هذا بكر ، ومرزت سكر ، ولا يام هذا الا بشرص الأول : أن يكون صاكنا (١) .

وشان الديكور خريكه عير ممنوح ، فود كان مماعاً دأن كان متعدر كرق بات ودت أو متعدر كرق قبدين وعصمور ، وريد النوب شتل حوكه على بياء وجود أو مسلما لفك إدعام مملع عدد في عير الصرورة كرق - أولية ملع المقل الم

وهدك شرط آخر لا بدأل يتحفق في الخرف بممول منه وهو الله يكول جوم صحيحا ، فلا يصبح الفل في جو طبي ودلو

هده هي أوجه بوقف ، المساول علاقة النويل لكن و حد من هده الوجود الوقف بالسكون :

إسكانا في عوض أكثر في كلاه العرب من الروه الإشراء والصعلف والنس ويجوز في كان صحرت إلا في مصوب سويا عير النائث بالماء أن فإن اللغة العاشاء فيه قلب التيوين ألفا :

⁽۱) شرح عصل ۲۰۲۹

 ^(*) جور فی لغه خم انوقف بنقل اخرکه پل شمولا کمون شاهرهم .
 می یاگر للسیر فعائله شخید مساعیه ویافقم رشائد

الممر القسم ٢٠١٢ /١٠١٧

⁽ام) شرح الأشول ۽ : ١٩٠

⁽¹⁾ الثناء طنى مقلب هاء في الوقف خو قائمة بخلاف بحو بنت وأحيث .

ودائ لأنث ه رد وقتت على منوبا غير مؤلث بالناء فللعرب فله ثلاث لعالم المدهب بدويل ، وتوقيب بالملكون مقللت دهو العد ليمه ، و لدان للنوين ملكك أعد لعد الفليحة ، ودو لعد القليمة ، ويا لعد الكنده دهي عد أرد المداد ، والتعصيل بين المفتوح وغيره

العلة في إبدال التموين أبيا بعد الفتحة

دکر سحاۃ علا کٹیرہ ہدا لاندان فیری شاح بنوفسیج آنہ ، پی ایس سریں بعد علجہ آند ، لان شاہی شبہ دائف می جلب آنا سی فی بائیل بھا یہ بعہ فی سوپی ، فانسوہ آند با بنہما می بھاریہ ا

ویری مستویه بعملا آخر فیفول ۱۱٫۱۰ کل سنیا متوبا بلخمه فی خال مصلت فی توقف لأنف کراهنه آن کلوبا شویل تمریة نبوبا بلازمه بلخرف منه أو پادة فیعام حی، علامه بلمصدف فی دو آن بدفه این سمال دستان ۱۱

أما شاخ بمصل فرنه برن أن بعدة في زندان سويل أند في حال مصلت ه أنا سويل الله يجرى محلي لإغاب من حيث كان تابعا حركات لإعاب ، فكما أنه الا يوفف على لإغراب ، فكمانت الساس لا يافف عليه ولأنهم الره ألا يكول كلما الأنسلة في حواحسل فقص الا ملحقة في حوارعش وصفل

منس سویل فیصا هو اندی پیدل ها آنده ایا « کال یا ساکیهٔ الده مصرفه فیلها فیجه داد با دیگل کتابل مکن فراها بعیب فی توفیل بد

⁽١) شرح التصريح عن التوصيح ٢ : ٣٢٨

TT (T + 12 - 2 - 2

TA T L X T

⁽٤) شرح المعلل : ١٩ - ٨٨

⁽۲) شرح الرصى ـ ۱۹۸۰

اد دیا ادارات ا

دهب المحاة في عدم الإندال إلى علل كثيرة سيا ٠

لا حسد تمني وحسن حدست با با دار ب من من عقبيل قوله :

¹⁴ July (1)

⁽۲) شرح فصدح ۲ ۲۳۸

البرار البربة ١٩٣٠

⁽¹⁾ المع المواجع ٢٠٠٠ (1)

وحويه كما لى أنعة اخسهور ، الصب - وهي لمة أرد السراة - "كا تقدم المتصوب المؤنث : الاسم تموّلت (باهاء) . لوقف وجعت إلى أصلها وهو اهاءاً ؟ .

رائ البائية الميان (١ - ١٥

راد) يتبدمنن عي ج

ر د د . است ۱۰ د ما ۱۰ ای د ما این کامت بنا د

ا جو در المنت المناسب المناسب

اید اخال پاکستانی مسلمیات امل معیف ویعدمی امادیات آبای مقرش بازه عبد معینیفت اوکاهات اخوا با معید اسا

مر الدول عدد ال المدارات على المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات ا القافلة على التي التصلت دلك .

و يا دن والدن جاو ليدن وأن المدور لا العدد التربيس المناسبة المنا

and the second

تُلِبُ الأَلْفُ الْمُطَرِّفَةُ أَمْرَةً :

و کا استی باشده کی خداد شد از این الأنفی کی هی خوام و است و و ا اوقال افرانس امام این است و است و این است و از است و این است و این است و از است و این است و این است و این است و امام مراکزی است این این است در این الاست فرانسه می است و ا

را بن براه بي الموقعين و تدافية الله بي ال

المحمد شان جان دفعات هذا الإحماد الهضيح ، المان ال المان ال كذلاك ر

⁽۱) الكتاب : ۲ - ۱۸۵

⁽¹⁾ شرح انتمس (1.5 مارو

اف میں عصر بی اور مدعود کی تصدی ہے ۔ اور میں میں اور اور مدعود کی موسی ہے ۔ اور موسی و مدعود کی موسی ہے ۔ اور م ماہ ماہ کا ماہ حالت مسلمان ماہدہ ہی جا ایک موسی و مدعود کیا ہے ۔ یکون الفتاح کامور(۱) ہ

الوجه الرابع – الوقف بالتصعيف :

سست به د د د چ د سندس د به د . سمس في قوله الشاعر :

تترك ما أبقى الذباسيسيًّا(")

رای شیع فوسم ۱۰ ۲۸۲. ۲۱, شرح تنفیش ۲۸۲۹

رد) سرح الصي ١١٠٠

عدد باشده بوجه الخامس من وجوه الرقف : هو النقل .

ال المحدد على أن علج المدال الألم الأسواد في ما الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد ال المحدد المحددة أيضا ال

بالدار

ا ایم الفراد در در در در دارد المحافظ به العالم المستخدم و این المستخدم و این المستخدم و این المستخدم و این الم المستخدم و المستخدم

الما والفراد الله المنظم الأنكال المنظم الأنكاء الموطوع الما يراندي الراكة الرافية الماركية السويل الانتخاص حركية لسوارا

واللي ال

ب بادون و مان بادون بادون

1.45.

ي الأساء التعالم ١٠١١ ١١٥٣

MT of the Co

```
ماقبل اهمرة الساكنة كان النطق ميا أصعب (٢) .
                          عا سنق يتصلح لنا :
أ للشا ١ ١ سكند ،
              the transfer of J. C.
                        لوجوه ، كالمرفوع ، ومحرور تماما .
                                      الوقف مع الترم :
        لأسهم أرادوا مد الصوت ، ودلك كقول امرىء القيس :
                         وقال أن النصب بريد بن الصاية :
                                 وقان في الرقع للأعملي :
```

والأع فالحبيبه الماطيي والمقاب وماده خيأت المناموس اللبطاع

717 L Printer

(۳۱) البسد آگريء البيس (لجيني ۱۹۹) -

رو) بي شاند بکاب ۲ (۱۹۸

ره) من شاهد بكتاب ۱ - ۲۹۸

وان الأخرى (14.1%

```
هذا ماينون ۽ فعال بيما هنه تدعيم څيو "
                                بقال في ادمع حير (أيصا) ا
                                       (4) to $40
                      د آخمو کل حوف الدي حرکته منه ال
                               الوقف على الأسم المصاور :
       معدد لألف ، إما أن تكان ستأست ، أو لعيره .
          اراء المحاة في الرقف على الفصور المون :
                   و وي هند لأبن ثلابة مداهب .
                        وهم من شدهد بكتاب ۲۰ ۳۹۸ .
                          ٣١ من شيخد الكتاب ١٠ - ٢٩٩
                                 HAY TO WEST ATT
                           روم الله يكيل التياعير منصف
ودم أن في حدم الردم عشصب واحمر ولكون لام الكلمة حريط هي اعجبه ,
```

التحديد عن به ستحيد حييد حدف سايي، بن حدف الأستمام مع الله مع الأنه أن به الله أن به بعد أما الله وإلى المعنى .

والم الأنساء والمعاثر الم ٣٩

(۲) فرح میں ۱۹ (۲)

م المرابع الم

د د سده سه ه ای فرخش الإشکان د نوفی عام ۱۹۱۵ هر ومی تصدیمه حت د والوسیط ، انظر ترجمته فی پدیه الوعاد ۲۰۰ / ۱۲۰ (۵) همم دهوامم ۲۰۰۲ - ۲۰۰۰ عبر صدر ما مداع مداع العدام من م وإذا قلت : رأيت فتى ، فالأعب هي المدلة ، إ التمين ، نصر الأعد من ، ريدًا ، وحدقت الألف الأصلية الاحتاع الساكنين .

وهدا المدهب هو الأولى بالقبال ، الأنه ثم يرد عبيه أتى ما

سف في فسحج ، و أثر هذا الإخلاف :

وأثر هذا الاحتلاف يطهر غند الإعرب بعني مدهب أن الدامس مدام محدولة لالتقاء الساكنين .

مين بدهب به ت م ت م د م م محل الإعراب (¹⁾ ال

ے بھر بندی الاد یہ رافتان جا تصدیق الفظا میں ممعلم الدی در ایس المحمد دفتر فیس رابد الاد الاد الد الد الدا الاشا الاشا کی تحریف الها الاملی بعد تنفیش سین آ

م سا صلح المنظم ما دور السلح وقد الم الأساء وهي المواد المراد ال

سعوص هو تا په واهب د د د د د د د د د

ر المناعل لألب البياد الأن الرفوط والأعجاء مند الفيل في

حال لياء فتقول: هذا قاضً ، ومروت بقاضٌ .

منا عدد الأمياد تشبه الأكماد في سمة تخرج ه الما عدد الأمياد تشبه الأكماد في سمة تخرج ه الما أنا سيبويه بهذا الواو الا الياء كا ذكر شارح المعمس ، والكتاب ٢ - ٢٨٧٠ م. الما الما ١٩١١ منا ١٩١١ منا ا کی بیان میں معلوم میں وضی یا بعد میں بدونی استخداد میں ال حارف الدون الدون بیان میں الدونی میں بدوا میں الدونی الدونی

یا دفیل محل سیاحه و ایاستان داشه ادام آن سفال فیستا فیما و فیستا دارد. بازهم دارد حسب ایال ۱۹۱۰ را فیما دارد بازه ها با بازه

المقرص غير الدون ٠

التوجيح في حافيد في بالكي الأقيد الموقد الأن المافيد ال المنظال في مام الأسبية الفالع حرافيد

T) Between W

⁽٣) الأشياء بالصائر ١٠ . ٢٥٠

TAA T 1 - U.S. (1)

^{4 - - - -}

Mendyland (3)

ولما هذه حجه غير منصنة ، فلما فاحل صاحب شك مالكي في لما سائلم عالم الله الله الله عالم الأجلح يمكن اللهوال .

آم النشاوي د الدياف سي فيه إذ احداد في إلى الدياف الدياف الدياف الدياف الدياف الدياف الدياف الدياف الدياف الدي المافيني د

أنواع المقوص غير المون :

والمقوص غير المنون أربعة أنوع :

حاها الاستك بيونية بدخون أن واقد منتق بالأه الميلة

د الله الله الله المراجع الوطر والعجمل في فيم لإن. ا حداث م المراجع الموال عن الحداث أن الدر محل عداف

(١) أي أحاة النحاه على خلاف الأصل ، وه يكاو حتى يكون راحاط

(T) شرح التمريخ ۲ جو (T)

ا او چه نصب اور منجا علی دومین^{کا در} ۱۹ م موفاه

الوقف على كأبين وإذن :

وقيل الكاف فيها رائدة .

ور رعصف ربث دید به معنی مسه ، وفی مه دید و و وقیل هی امنم بسیط و واحتاره أبو حیال (۱) .

وهد هو خود سول في المحمد والراجيسي و الأن ما مداد المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الم

ک آب داخلیل بصد سال به برای بروفیل میم بستار سوم به اسال خرا سوم ۱۱ فشل فران سال ۱۳۰۰ ش خار به د اما (دفار د

للد احتلف في حقيقتها ، هل هي اسم أم حرف ؟ -

ويواره الاعتبلاج أبالتسقية الأوالة لا

۱۱) مي اختام د ۲۱

وقد احصوا عند الوقف عليا إلى فريقين :

منہر میں انہاں ہیں۔ فقد جاء فی بسال انعرب

والتنقاب

ال و الدارات ا الدارات الدارا

الله الله الله الله الأحل مهما الرأى ،

المداري المدار على إليان المعار م المدار الدار الداري. المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار

tubble of the filter

۲۳) سال السياحي الاستان الاستان المسلم السياحي الاستان السلم المعيى
 ۲۵) سالمنة المسلم الاستان ۱۳۷۰ (۱۳۷۰)

التوين وراعه في الكيمات :

م الرق برق من حالم المسلم الرائع الله المسلم المسل

ه ال لأسار أن تكسيب و الداسة و الحد كالي أنسبة منوية اله الهواج الها عن هذا الأصل الحلف الم ومعد للحلف الله هذا النوال المدد وجوها من الأماح الأحرى الأماسيم الأفرارية لا ووقيها من أن النيار الماليون على الماليون الله و الاستراد الله الأمال حلب الإعراز الاستعمار ميد الوراحي عن الموا فحدادة في تكسيم ال

^{* 4}g21 (*)

⁽٣). وتصاد إن برق اتكلمة

tk . ನಿಟ್ಗೆ ಫಟ್ (೯)

وع) طبحر الراق ٦ ـ ١٢

العروضيون يكتبون التنوين نونا :

د کان عراصید پکسان اما یسمع حاصه ایاد امان عبد ۱۹ فید اندامل درما ها اما یلمف به لاً په بریدونا به عبد خراف التی بلوم یا دارا دارا کان با آو ساکنا^(۱) دارا

وعد علم عليدي عجممندي منتخبراً ويستدي داد مناهم مدعمن مدعمن الدامية مناهم البيث في الخط العادي:

المنا علماً أن بين محملين الاس حج أدبانا إليه المسل

وهد دال دائد حصال لابقاس عليهم احظا عصحف م. العروضيين ،

كيف يكتب الاسم المنون ؟ :

⁽۱) هم طويع ۲ ، ۱۹۳

 ⁽٢) البت من الكامل، وحصل فيه القطع في الرئد الأعير من الصرب

وفي لمه أرد السرم، بكسم، بعد كالسم منون، حوفا خانس حركته ومحل خلاف في الكتاب، مسرح عن غلاف في الوقف كا نقدم شروط كتابة الألف بعد المنصوب المون

یرسم به ن آلف فی باشید دیمیوب و شیرها آلا پیکونا بعضور ، ولا مجاوی بهای نتائشت ، ملا مرضایود باین متصال به ، ولا محتوما بقضعة . قسها آلف ، أو علی آلف(۱) ه

فها د شروط آریما ، یجب آن تنجقیل فی لامنیا سفیدت سویا ، سمال آمه تنویدا ،

وإن لم تتحقق هذه الشروط :

 در کال لاسم مقصار مدود و ثلاثنا و أو أكثر ، فامحدر كتابته داماء
 (كنتى) ، وهو قداس مدهب سرد ، لأنه يرى ، أب لاه مطلم ، وفاس مدهب دان ، يكسب لأهل ، لأنه يرى أبوالدن من سويل مطلما .

كالألف في رأيت ريانا ،

ولیس ما هب سندیه با با بکت انتصوب دارات با لأمها بدل می است.

المار الما سود با من حارو فع بالدد آن از آنها حلت بدل من لام کلمه وسطح من دال با العص یور کتابه القصور الله بازاهی مصل و العص دارد و یک کتابه بازاهی علم الاحر یک کتابه بازاهی عام الاحر یک کتابه بازاهی عمل الاحر یک کتابه بازاهی الاحراد الاحرا

وحراف بتداء إلم هو في الأسم عقصم الم يأي الأصل

~

* 444

الأمسل والواوى

اً ما لاسم مقصور ، بابن یک الأنف ، فلا خلاف فیه مطبقا المثار عصا ، وقفا ,

ب سد ورب کال الأسب محمد ، نده سدیت مربوطه ، فرن تمیمه الیکس أعا عدد المصل ، بن یکنی فیه دکنانهٔ مرمز وها الفتحه شایهٔ خو رأیت تسیده در من یکسه باشده معتوجهٔ وهای مه مرجوعهٔ - فرنه حیشد بیشان معها التوبی ألها فیقول (رأیت تلمیذناً).

جد - الاسم المصوب الموصوف بابن:

ا ورت حدف الأعلى حيثد ، أن الصفة ، توصوف بشده الفدها. كالتوع لوحد ، وهذا حدف للوس من لعلم لأن ، وواق حاله النصب ، عوا الرأيب عني من محمد ، وأن استعماله على هذا لوحه ، أكثر من عيوه " ، الهذا .

> وهمد پؤید مادکر در من آنه لا برغی پین مکر هد شبرط د ــــ لاسم سطسوت سود بخلوم بهموه فلسها آنف او علی لأنف مثال د رآیت سمای ، ورزت ملجآ .

ه حسر حس هم د الاختيال مده الم ما شده ۱۰ هـ الى سده الم ما شده ۱۰ هـ الى سده الم ما ما شده ۱۰ هـ الى سده المحم المحمد ال

3	~ -		-	*** J	3	~	L.			
ه اللم										
-C-71		با بيال	ه الكبيب	4	* *				à-	
				± -						
				A	- 15	1	٠.	. #	F 9	-1.
,				Te 4.5						
			-	`						
للماء المجاراتي	ين جي ه	حروب	ک د ر	' صه ه				****		۹.,
									. (0)	
λ .										
			`بياليمي				3		-	
						. d	3.		Design to	
					· 1,24	ے الت	ت الع	m23 ()	Date !	وروت
A	-				1		Ju.			

وحدة (رت منحاً) وتُعدف حيثه ألف التنويل

مساحد الدي الله يا على محدد الله أنه عم الداهات فيه م الهمرة يا وإن الألف السنة يا هي اليدن من التنوين .

بدل عيه عبد حدقه ، وهو المنحة الثانية

رسم النول الساكنة في إدن .

حنف في رسم إدا على ثلاثة مداهب :

رام بسد کی

372 " 4 per de per (2)

ولاً يدخل التنوبين الخروف) . باسود نقوتها . فاله العراء (١٠) . بعف ياسوك ، فلا وجه لكتابتها عبده بعير الميل" ا (رسم كأين): فيرا بالبوف ب موضوعها ؛ أحرجوها في الحص عن فياس أحواجه

> ۲۱) لاحیاق (مصاف) £ ۲۳ ۲۱) شد س بدر برکیب

Sund

العدهات يعلم أن أن أنها في الحل الموادية في الأنهاب عليه وهي الأم المعلى والعلى هذا أو الأستنداء أن أندانها داعيا الأنها كيا أم الدياييات الله الهيا

ومن الدين عليه ال ها الموجود عن الا السبب ال فوهم الراكاس على حلاف القياس و فوهم بدنها مركبة ،

ه خان مخان مون ... به سبه منطقه وحسم فالا سبه ۱۰ خیم مال باد و والبول یکوناله جیشد آصنین فیها .

عظم النمار الحالب المحالم الأمم في المحالي والطبوق وأكليك الأن الموا

الياسي التالي الوطيفة الحرية للتوبن

الفصل الأول وطنقه السوين في مسام ، ووطامته في العرباب الفضل الذي ١٠ بولاب على صورة السوين ولودي وطاعب حرى النص التوليد عن التنوين .



والقصيب الأول

ر منه محمد الله المعالمات المعالمات

رور و المساحة الدوين في المسيات المساحة الدوين في المسيات

وقسموا هذه النوع إلى قسمين إ فياسي ، والدعي ،

ميدي ال الأ الدينة الباد الله المحاومة والما

لمن الدخد مها على قرد خاص بعيله مثل محمد ، أو صالح ، أو على .

م له له المحمد من المام من من المام من من المام المام

الله و المالية و الم المالية و الدارد خصبه نفولک صور سوین فیکونا مردث حیثه صب سنکوب عن بکلام فی خمیم نوصوعات ، لاق موصلاح معان

ولو فلب له اله وللكسر من غير للوين) لكال مراك خيشد . اللي من هذا العديث لذي تتكلم فيه لأن أمارد قلب له اليه (السويل) فإنا الداد يكدل إلى من حديث ، أي حديث ، أي سوء ، كان ماحل فيه أما غيره الماد عاللة الله الله

وهدان المثالات لاسم المعل .

أما سنة تصوت، فتحر فليك صاح تعرب على (تعبر تنوير) فإنا عرباً . فيساح العرب كان فنا حا حافث القية تنفير منك ، أو حرب ، أه فا ع أما بالتنوين ، فمعناه مجرد صياح مطلقه .

ومن لأثنيه السبقه ، سان أن عدم السوين في هذه الكندب ، عساسي مله والسماعي ، وأشاهها ، هو الدين على أنك بريد اشته معلما واصحا في دهلك معهود الله وعاصلت ، سواء أكان دلك السيء شحصا أم عوا شخص

أفسام أسماء الأفعال بالمسية إلى التوين

المعلم المعلى السلم إلى فاحول اللويل عليه والإعداد بالحولة والي الأالمية القليام :

۱ - ۱۱ قسم لايسعيل إلا معرفة خواسة بالأمان الأنه لد يسمع فيهم بنوس

» . وقسم المستعمل إلا تحدد ، وهو ما اللها فه المدين حوال أيها في الكنب ، ١٥ يا في الإعراد ، ووها في التعجيب ،

المعربات ، وقالت نحو : صنه ، ويزيه ، وأقل (١)

ه بمندم الأخار هو الدي بهند ال هذا الموسوح الأنه هو الذي يصهر عداق اين معني اسم الفعل عبد الشويي وعدمه .

عوائل بعص البحاء عدد دهت أن البي أن أسدة الأفعال كنها معاف ، ما بال منها المن عالم الأنهائم حالي معاية ، كلسجال ، قال في النسط المعا طاهر قول ابن خروف(؟) في ا

و فيحيح هو المصلي للنص يا لمصوح معاد يا مسوعة المؤل حل المحاه به .

مان صبود ساده مسائله ، یکی آن بقرر آن وصفه مندن فی مساحه هی التکویر .

و وسوح هدد باصفه ، من من در اصافف سوير اللي مستكرها بعد باث ، رهب بعض محاد عدد الله بالله على المان ، تمعني أن حمل الشوين محافف أمواعه ، لايدل إلا على السكير ،

رأى إبراهيم مصطفى في السويس:

وَلَ مَرْجُوهُ مَا هَمْ مَصْلَتِهِي الْمَعْلَى النَّالِي مَا حَلَى الْهُو عَالَمْهُ النَّالِي الْمَا اللَّهِ ا وقد وقاعت عرب الله ما أدادات حال في الأسباء فقوال ال وحملت السخير علامة تلحقه وهي التنوين⁽²⁾ :

ودع الأشياء والنسائر ٢ ، ١٢٥.

⁽٢) انظر شرح التصريخ ١١٠ / ٢٠

⁽٤) رحياء النحو - ١٦٥

التحقي معامليا في مناه المنطق المناه المنطق السيام عليها المناه المناه المن الله المناه المن

ام که و ویژندگی از و و ایمان میم^ا کسون افراههای در داد داد چا ایکنه کسون در ۱۸ ویمانهای می کسا دادید داد

AVAIN JOHN BURY (3)

و"). تترجع السابق - ١٧٧

⁽٢) افرجع السابق - ١٧٩

بها و هم این ایم سیان ۱۹۹۹ میسود در شده. التحمیل درمع آن همانا کم یقل به آحد

and when we are a second property

a love of the same and a second of the second

میں راس ہے۔ میں میں دوہ دائے داندہ مقدمہ المحمد طالبہ عالم المحمد اللہ عالم المائل محمد اللہ حد می حیالکیہ المحمد اوالی عالم حاصہ شود آتا ہاں۔ ویالیاں ہوج ریہ آ

an and given a first of the second

ان ما المعلى المسلم على المسلم ما المسلم ما المسلم ما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الإثنيان جا .

ي حرب رامان المحافظ والمحافظ والمحافظ

رأى برحستراسر في وظيفة التنويس.

معرف في بمشم لأحدج بن علامة بمعريف ورب أمكن أن تبحق به أولو كان سويل علامه بشكير في الأصل، بكان رجافه لبعض الأعلام صعب الفهم حد ()

ويهمنا هذا الرأيي، في أنه نصص ما فاله الرهاي مصطفي من أن العرب الرقبا وصعت التعريف أداد للدخل أول الأسم وهي أن وجعلت للسكير علامه تلحقه وهي التبريل الرء

أما هو فقد حمل شويل نمسه علامه بتعريف في الأصل (مرب كان بواجد) عبيه أنه حمل ماكن علامه على معنى في أصل وضعه أصبح علامه على صدا هذا المعنى??

ك أننا لاستنم معه ما بأن سميل أقسح علامه بسكتر − كا نقده − المهم إلا أن يكون مزاده أن من بمض دلالاته التنكير .

ه علی هدا تیکن آبا نقرز آل کی هو احدای اطالفیان شویل ا استان هم کال وطالعه .

وطَّائف التوين في المعربات :

أما اطلقه المويل في معربات في جملك داخا الاس المها لمهار في اكالها الاسه مسكك أنكال بالعلى أنه حريض من سبه حرف الرمل شنه لمعل وسلم في حقوق الاسم من الإحراب و سويل با فيكون شويل فنه حنشد للملالة على شكل الاسم با وعلى أنه أفيال أفياله في باب الاسمنة

« ودلك بأن للجاويد ول أن بأقلل في بأخر رأل لكول معربه و ومدله و أله وألك وقلل المعربة و ومدله و الله و وقلل المحلم وقلل المال الألكول مسلم ولا الملوية و وقللم اللغال المال الكول مسلم ولا الملوية و وقللم المعلم في السماء والملكم الكول ألك المال ألا الله في الاسماء وألك المكد أ

، لاسم معرب سول يكون فد حتمع فيه حينتدع ملان من عو من تناعد. وعدم المشالهة بالحروف أو الأفعال .

وهده بالانة بأن في كل سم معرب صوب، معرفه كان أو بكرة ، صبحيحا كان أه معتلاً . ودلك خو محمد ، ورجن ، وفاض

مع رغم عص ، أن مهن الأنه كرة يكون سكير

ه و د بأنه بو كان كدمك برب ترون السكير ، حيث على به ، و بلازه باصل. كا حور تعصيهم كون تنويل منكر بستكان ، لكون لاسم مصافي ، ويسكير ، لكونه موضوعا لشيء لا يعينه(١) .

﴾ أن سكير حاصل سكره قبل سويل . فيم يتأثر الاسمالة عبد دخوله . وجله احتطاعي من قال بأنه سكره ، وما يسلم

وقد مثبت أيضا عاص ، رد على من رعبا أنه بيس للتمكيل إلا هو للعوض ، عن الده العدولة ، والحقيقة أنه من الأول ، سوال سويل مع ايان في حالة المقلب ولا قلال أن المحق الكلمة الواحدة لوعيل من ألوج السويل علم الحالاف حركتها وظيفة المقابلة و

دک سحاقاً کا سایل به ی بلحق حمع بائث سام ، یؤی به ، معابر ۱۳۰۱ همع اللکر السالم

ه دات لأمهم برمد أناً الناد التي تأتى في أحد جمع للدائر ، كنور ادائيه * عل * يرا به فيا كناد في المفاد با في كاباد كال منهمد يوجي بارم ادائنها

مد الهجب هده جدد بلوی مها فقط فی همج جدکر ، دان مناسف وکه هما جمع ما همه ، دان من الإنصاف ال فی رأیهم از آن براد شمایین فرادی ، بیکون مد اله ماه هم ما ما ما ما ما ما ما القابلة . يستمونه ، تبوين القابلة .

عامل بالمداهم بدالم المدود والدار أن بدار از حمع مؤلف المسام ، لمقاملة التنويل في المعرد .

الله على التحويل ، إنما هو تنويل تمكيل ، لأنه منه .

The state of the s

والإي حاشية المصري الأراع الإلا

⁽۲) وهدا الرأس هو الدي احتم به الخصري

اعسمیه ، مرعاق سحمع ، ویترث سویه ، مرعاه معدمیة و شابث ، ویعصبهم یعره
یعرب مالا یصرف ، فسرت شویه ، ویعره بدهسخه ، مرحاه مسلمیة ، فادان رعی
طیمه فقط ، والأخير رامی سسمیة علك ، وسوسك توسك بال لأمرین ، مرعر
حمعیة ، فحمل نصبه دالكسرة ، ورعی حماع العلمية و أثث ، فترت ساسه
ورووا باللوجه الثلاثة قوله :

تبورتها من أدرعات وأهمها و مغرب أدن درها نصر على ومن هذا يتبين ، أن إغراب على وجهان الأحيين ، فند غسر سويل قبل ١٠٠٠ تبويل مكين - في الرأى العالب ١١٠ وحيشد لايستمم بلحصري ماد ما من فقله ها الرأى .

معل وجه رغر به با رغراب الاسلم غير المنظرف ، هو أفتتس آلا عاله الله الله اللسمال ، ويرين الإنهام ، ويجعل المرد واصحاحت

وظيفة العوض :

فی الأسالیب عربیة دوج ، قنصت حدف حرف من عصی الکنام به الحدف حدف کنما می الکنام به الحدف حدف کنما می الحدف محده حدف کنما می حملة ، أو حدف حمله أو آئه ، وطلبالد عن سویل محل محداد ویکون عوضا عنه .

وقد حتنف اللحدة في الفوض عنه ، الافادهات النام الاراجاح ، . . أن هذا للنوين ، عوض حركة الياء ، ثم حداثت الياء الأنتماء النام الذان أن الا

(۱) شرح التصريح ۱: ۸۲
 وليت لامريء القيس ٤ ديونه ص ۳۱ حد دار الممرف
 (۲) لاتنون يشبه تنون الصرف لعظ وصوره ، كما قان من القواس
 (۲) لاشيار ۱: ۳۵۳
 (۲) الأخول ۲: ۳۵۴

أم سيديه ، حميد ، فقد دهم ، إن أن شوين عوض عن الله محدولة ، إما الشجميف ، أو الالتفاء الساكنين .

ولكان حدفها للتحقيف ، رد عتبرو أن لكنمه ممنوعة من سويل أصلا شايعة ملين الحمد ع ، فأصل كنمة حوال علياهما ، حوري ، لصمة واحدة ، ثم الدالب الملمة الآب الفلية على الداء ، فيصير الكلمة حواري ، ثم حدفت الياء للتحليف الرحى، بالتنويل عاصد علها ، لأبها حرف أصلي لايعدف من عمر للمالتين

، بــــ الحريان المستقال على على حوال وأشباهها من الحمواج ، في حالة الحر أيضاً .

ه سط یو مرف م سجود و اصل حدید ممحدف میا حدال فیه نکسفه ، به از از مدار معدست و بدا شیار دافت از به استعمال عرب سل طراه فهم حدفار بدان از بدا به افتدام ما وقعات حراصیفه منهی حدواع با من عم آن یمکره او فسر او کی از این کار بخاند این من غیراً اینجلو عنه شیف بدا باید این این داران باآن بدان یقیمی این حدای بط اینده علی در فرد باید در این باز این من هده احداد باختم با بعداد وم يوسف في عربه العربعين تكون باقيه عن الكسم بالفين () وجه في التم تعذف الباء .

، مکتبل يمع هند مع أن حرف ال به اين وحدا، وكدمك حركه م الده وهي الفتحة (⁽¹⁾)

من حل دیل فال مفتیهم اکامایتهی با ان شب او باوا خوار ۱۰ خا عراج بیت فی خال مصت با لگ حکته فی خراعیج با فتیعی الاحدف ا عداد داکاد شخاه با فی عیل العوض عی حرف محدوف

ه ب کلب اُسل میں ہی ہوں ۔ اما بس به بالا باُحسس ادارہ ۔ التنویس ، فی حوار ، وأشباهه ، تنوین صرف

د که یا خدفت اسام خفید ایت صبعه مفاطل امنی بنیک کنداج و مشاف

فكال حشد مالدي الصيمة الصاهرة ، ومحرور الكندة الصاهرة أيضا ووالد السعة مالي الحدواج ، حدف الذو اللي فضح الصراعات المحددات الدي و تنوين عكين كسلام وكلام ،

العوص عن مفرد

م سيال بالى يكون موصد عن دسه محده هم وجد عد حاف المصاف إليه ، بعد لفظتي كل أو بعض مثال ذنك : صححت أو ف عصاف ، وأعصيت كلاً عصيته أن كل صاب ، وصوات

- ولان البحر الوالي ١٠٠٥ مه
- رم) الأشيد طلقائر ١٠، ١٩٥٨
 - روم الأخول ٣٠٤ مثلاً .

ليجة منجاء لصله ، فيلصل ناجح ، وتعمل رست ، أي وتعص الصبة ناجح ، ويعصنهم راسيم .

المحدود الصاف الله من الأكلم السائمة الم وغوض عبد السويل عدد الله المحدود الم

ا سنج بالقبال أنا سنين في كل أو تعص بمعديض عن مصاف إلله الديال أن سور في كل أو تعص بمعديض عن مصاف إلله الديال أن ممكن أن المال ممكن أن الديال الديال

سوالدان پليداف ۱۰ دالکننده ۱۰ کل ويفض حال دکلمنه ۱۰ کی ماد احدان منصدفات اومعده تا سويل لائنيه سطاف سمکتان افراد کان سنست دادان ۱۵ دالله اید احکیار کفته و مدهم منفضه اعلی لاصافه

افد الدالما الذي هندك الدالمي تطروف باكميل وبعد بالمع با وكالنف عبر بالدالمي الدين عرب إلا افد بالمع ديث بالفل أحد من التحدد بالدالميان فيد تنويل (١)

می در اینده و می طور مین آن اسویی فی کار دیفف استر ایندی عوض فید در اختیان از این هم استان ایندی کان استیادهم فاسته فیل (جاده م در از در از در اینده مین را حال استان علیه و فیست ای اسانع و حام این داده می دخول الشویی علیه (۱) و

ر الراجات المصلح والمريدكية أفسلا والمساسرة الرائد عو

ید ف قبل بید علی وجه صفیف (انظر اقتصر کے ۱۹ م) مد د دانستانر ۱ (۱۲۱ ہ وہ پذکر ہیا بعوض علی مفرد ، وہو اللاحق ، لکس ، انقص اللہ فضع ہے۔ الإضافة ، اللہ سجفیق آب سوینہما ، سویل مکیل ، بدهت مہ اپضافہ انست اع علمها(۱) ہ ،

وعلى صوء ماسلق تمكن أن نقرر إن وصيعه سمين ال أن المعصر الدامل للتمكين ۽ وليست للعوض ،

العوض عن جلة :

عير أنه قد أنسف حمله " الصافة إلى إذا، حمل المسهام الدام و يؤل السويل بكول عوض على حمله محدولة ، ويكول دلك إلى هال الاستام مصافة الله الالمصاف السهام بالكام ، أوجول ، و ساعه الله عاده ما الرد أن الله الأحل أرب ، وأفرجت الأرض القائمة الدوقال الإسام --يؤلك الحدث أنته ها الله

TT 4 4 7 7

٣ عميو طاف ي د د و ۱ د دي ويه د ده د

والمنتجد الرسيفي المحاسب المحاسب

An a service of the s

فقط الآخر عداد يصم البطنة ١٠٠٥ في عاليتم المم ١٠٠٥ م. ١٠٠٠ م. البيت ه (البحر الوق) ٢٠٠٢) من البيت ه (البحر الوق) ٢٠٠٢)

رجع الأمال : ٢٦

^{307 .} Wante

د اید برداد اجاز حیث به الفضال افتصال الاحادی با تنسب العام سداد. و والصفی مصنی او واک آنان و از الاعتمامی او واک کنتنگ و واصنع ۱۰ و ۱۹۰۱ و

ELTITICS WAR (T)

و و الجميل يومه الله الأصافية و هراج الأصافية هذه و مهم المؤلسة . ماها ال فيجد فيت الهدف المحمل الثلاث ، فالداب منامها السويل ، فالجمع ما كدانا ، وهم الدان الدانتيان ، فكسرت الدان ، الأنبقاء المساكبين الله

وس محاد من بعوا فتح بدان ، حقیقاً ، فتقول یوشه ، عیام علی ف حرکه منح ، حیل من حرکة بکسر ، وقد صراح بدیك (یس) في حاشیته "

احتلاف البحاة في بوع لكسرة

ا آما من فری کشیر الدان العمد احتقام فی حقیقه همه انگسیه دهاب احتیان از آن کشیره با تا یا لاکسیره رغزات ، مع آنا رد فی معطیع احال با باشده م فلیها رایها یا لانا یاد مهارمه السان

وتما يدر على أنها كسرة بناء قول الشاعر .

المنك عن طلالك أما عمرو * بعاقلة الرأنت إذ صحيح "

ر این هداست و پیس فیمها شی و پیشاف ایمها و فیمهای آیه محفوض به این ادامت ایرانی و بیشاف ایمها و فیمهای آیه محفوض به این ادامت ایرانی و آیا استهای ایرانی و آیا استهای ایرانی و محمل به ایرانی و بیشانی ایرانی ایرانی ایرانی و بیشانی و بی

ه أن الحبيهم التي ديث هو الأهلي، حبيب أن الخسود التي التي رم سنة الحبيدة التي التراضية ، وقبع شاب له يقل أحد الرعم مو

⁽۱) شرح المسل ۹ ، ۳۱

⁽١) حاليه بن على التصريح ٢ - ٣٩

رسم. البيب لأن وليب المدل ت ديراد المدليين القسم الأبِّن ص ٦٨ هـ عار الكتب

وه) بالأميل استصبحاته حتى يقام قابل على إخراب

ره) خاتیه پس ۲۹۰۱

ومن بددة للسابقة اليتين أنا للمين ، لايكون عوصه عن حمله أه أنه الا بعد إد فقطا () ، وهذا ما عليه أكثر المحاة .

وقد دھی۔ دیودین کا کسرہ آوں فی فون نشاعر فیلو فیلو فیلوٹ آوں ۔ فاحد کا لات جا بھاء اُ

ہ بینیں زغرت ولا عیما بلجر ، مسویل بدی بعدہ ہمل ماں سے حرکات لاعرت ، ورتما تقدیرہ عبدہ ، آل اُہ لا تمرہ رہ ، ال آل حقہ آل یکول مندہ پل حملہ جو قومل حصل اُول قام رہد ، فیما حدہ است ہے ہم مل ، لہ عوص ملہ نوبنا آ او اکسرت بنولا لاسفان بندکش کے آسد سے از رہ

ولعل بدي حمل شرد ، على هذا بعول ، أنه رأي أو با مكسود ، ولسر د لها عامل ۽ يوجب جرها ۽ فتحيله كدلك .

وهد رأى صعيف ۽ لأن أول من أحماء لومان ، تقدف الدان الحب ، ١٠٠٠ إلى المرد ۽ قال الشاعر :

هذا أون الشد فاشتدى زع⁽¹⁾

مأصاعه إلى المفرد ، ودلت كثير .

و و بدی علیه حیدعهٔ ، آنه محفوض ، و کسوه فنه رطاب و و سویا اما ل تککل ، و خافض لاب ، وهی بمه فسته عموم در ایمرت ، حفقت این ، وفاد فی سمار این عبده از ولات خیل مناص و محرجین ا^ه

(٣) شرح العمس ٢٢٠٩

74 22

TT " subt " -

ولد للسبو أي جمهم عالي بأنا للهيل لعوض الأيكوب إلا يعداره القطار

ا على صديره الكردة من التوليدية ، وأفواهم في تلويل بعاض ، بعول إليا هذه المسلم الله إلى الداها المحلول ، إلا العدارد حين احدث المحلم المصافة إليها الدام الله الله في أكل ، المفضى ، وحور وأسدهها ، فهو النويل تمكن يا كم تقدم (١٠) ،

وظيفة خاصة بالشعر :

من على من علي ، وعلمه حاصله لالشعار وهي أنا يؤل بالمنويل للمحافظة على الوزال الشعري(*) م

دانگ با سند عربي . بصام ماسيف الشجي في أو به دفيافيه ، وينجم علي الشاعر ، مراعاته والعافظة عليه .

ادر بن الدر الدر الدر الدر المحافظة على الورب أن حافل بعض فلوعد المحاد الدرائي الاستحاد المجاد المحاد الكالمسم المحاد المدرات المسادل المال على الصبح العالم أن كفول الساعر المحاد الم

ر الحدول . في المحتفى الم فقط على المهاد البيت والوسيم. - فهذا البيت من البحر الكامل: وتقطيعه هكذا:

الله المعالم المعالم المعلى المعالم المعهدود المعالم المعالم

داع العداس الكالسيسان

⁽٣) عد د أحماه النجاء يشوين عصروره

⁽٣) البيت من كالام جميل من عبد الله من معمر عملوي (العبيني ١٨١٠٣)

وبلاحص أن سميل و فان سول سدكنة في سمعينه شبيه من عجر سب مولا وحوده و لانكسات هذه المعينة و والسال لكتم و ل ببيت وأما تنويل الدادي و سبى على نصبه و فكفول الشاع سلام الله يامطر السلام

وقد فيطر الشاعر إلى تنويل كلمه (يأمطر () لأولى وهي منادي عليه مفرد حقة الناء على نصبه (وحده الشويل (السلمية له وإنا البيب) فهوا من البحر الوافراء وتقطيعه هكذا :

التلاميلا هيد مصارب عليه الميسعي كامط إلى سلامية العداليدي المداليدي مفاعيدي المفاعيدي مفاليدي مفاعيدي الاستولي في مصر الأملي) فيدفائل لبول المداكلة ، في المعلمة الدالية من تنتدر

ست د میلاه آبطه و بد خافظ است می ورا همیلانه وموسفاه مین هدا نصبح و بد سویل و فی هدیل نسال ایم سایههم ایم می

>√ف القدام والمائل للمحافظة على الوالد لشعاي ا

تنوين الماسبة :

وهدال وفيطه أخرى بشويل وافريله من توطيقه السريقة وإلا أبها خاصه ما مام تعطي فالراب المرآل الكراب هالما الطالب بمداعد اللتي وضعها المحرة

قس غره " من فا فو الدلعال الداعدة للكافيل لا ممام وأعلالا وللعما " فلما سلامللا ، مع لما مماعه من لصاف ، لابها على صليعه مثهى الحموع .

(١) البحر الدور أجريّه (معاهنتن منت مراث (عديدي بلاه)
 حد حيثل في هذا البيت التحيية لل التعيية الأمن ، والمعين في كل - العامن ما في
 د الله الدارية التحيية ، الما الحامد الدارية المحيل في ١٠٠٠
 (٣) الداهر الله

ومبهم من فرا فونه بعدى ۽ ويُطاف عليْهم بآنية من فضّة وأكواب كانتُ قواريواً ، قواريواً من فضة قدروها تقديرا^{دا ،} ، مدان فوايو الأون و سببة ^{، ، ،} مع أسم لاتستخفاب شوين ، لأسما عني صبعة مسهى الحمواج أيضا

ومن بفره من " فرا أيصا قوله تعالى اوقال الاثدارات الفتكم، ولا تدرف وقًا ولا سواعاً ، ولا يغوثاً ، وبسراً أن فقد نوبا يعوث ، وبعوق مع أنهما محوعتات من تصرف إما للعلمية والعجمة ، أو العلمية وورثا الفعل ، على حلاف في أصلهما . على هما عربيان أم أعجميان ؟

وبالنظر إلى العروات ، خداً ل من قال بها ، قدا عن التناسب بين الكلمات حتى يحسن وقعها على السمع⁽⁶⁾ .

فكنمة و سلاسل و تبيا كنمنان موسان ، فلدنك حسن سايمها مرعاة هما كما نوبت كنمة و قورير و الأون ، لأب رأس آلايه ، ورؤس لأي سى قبلها ، ولتى مدها ، متونة حميما

ونونت قوارير الثانية ، لجوارها للأولى .

كا أن كيمين (يعوث ، ويعوق) وحدث يين كلام منون ، فقيلها ، وقا ، وسوعا ، وبعدها نسل ، فلأحل ذيك ، حسن سويتهما للمناسبة

وقد دکرده فی هدا التوصوع بعدی آن وضفهٔ سناسب بسویی م ترد (لا فی اغراب بکریم ، بل فی بعض کلمات قلیلهٔ الله قرأ به فیها بعض غراء

ولدا تعتبر وطيعة حاصة .

P + 2 A- (-)

رام الله الله المعالمي المراجعية الار بالناب الدائل كنيا فيها عديم المان للعام والحامج الأمكام القرآن (١١ : ٢٢١)

 ⁽٣) عند قرابة الأمنش نقط (الكشاف ٣ تـ ٣٤)

TT + EJF (b)

الا وراي الا الله ويع الدر الله م المحاصيفية الأن للعا في المع في الا محمد و

) دول کال السید سول مسد ، فسویله حبیثه تبوید بلکیر اوله یصهر سرف بین المعرفة والبکرة.

ورن کال بائسیا سول معیان افرما آن یکنا عبر الله ج من نصاف ، أو اللوعا صه با

١٠ دارة عد بديل نفك كبير عمد ال قديث ب محمد ، ١٠٠ بعاف نفكن الأسم في باب الاسمية .

ران كان الشبه العرب منود على خلاف عيدس . تمعني أنه ممنوع من الصرف في الأصل .

ورما أن يكون في لنثر أو الشعر .

 الرباك في ستر فهو سبيل المدسب الإلكاب ديث إلا في تعص قراءات القراق الكريم .

ى مان كان دائدى ئى ئىشىم قهوا ئىلويى دائدى يۇي بە يابىلىلامە تەپ الشقارى د

ا بدر ہیں سوح آھے ، سوپل سان بئی به فی سادو ۔ حص یکوٹ علما معردا ،

د ، مسرس عاوض وهو المدي يؤل له ليكون عوصه على حدف المعدف. ايه المحمد الكول حمله ، ويكول دلك في الحد الحبشات ، وياشد وم الشامهما .

وفضنا لأنواع التنوين الأخرى :

اگر ماه کاه استخاه با من آنواج استانی الکیویی با فعیر میبینیا بها یا فاریک لاگ م استان استان احکاری افغای فارخوان ها البعاد انفیله و فهیا افتا فیز امن اسخان اسم مقد با الدفاع و فیلیا سیسع از احتی احل ها بدفاره استان آن ماستانیک دارای میباشد. وعلى لليست معهم وجود ما إهده المستندة واقال سولي للوجود جلكه هو لموال القيدالية الأن المقط محكي الرامة الداسويل في الحكاية هو النادر الأناأ إن

أما سول ساد و سای اهم فی المله الفقائد الافقط و قلا یقسم الایسمی الدر از لایه کرفی در مایک از در میاست با حد می فیبام سول از امایک از در میاست با حد می فیبام سول این جدار هراد اللغة از در بازی العدا فیدار همای آشون فیبد آ

الكلام عبيما معصلا .

ومن عن النبيد الي النال السويل الأستة فيت الأع عبدة الإنجاب الداعجة

⁽١). والصبح أن يكون التنويل في كتبه داحدة فسيما بالأدرج الأخرى في السويل

و۴) هم عربع ۱ - ۲۵

الفصت الشاني

وربات على صورة التنويل ، وتؤدى وظائف أحرى - بوبات تنوب على التنويل

هماك بوبات ساكنه بمحق حر بكنمات ، سؤدي وطائب أحرى عمر وظائف التوبن المتقدمة ، ومن هذه الوظائف : أ ـــ وظيفة الترنم للمون الساكنة ،

ا سویل عدد الحدد فی دات الدان و محدد أن بوعال من أنوعه و هما تنوید الترام و و تعالی بدخلال فی القوف الشعریه و العصاد التقویت و تعلی و ووجدد كديث أن البحاد يشافات اللي هديل الموعل الأول يلحق الموفى اللي تنزيل الحرف مدار وهي المسادة الا تموافى المصلفة و وأنه يكول مكما الموال في البيت

الدا شان ، فربه ينجل عدى ، سى يكون الجرها جرفا فللجلج ، وهي المسماة بالقوق المقلدة ، كما أنا يكون إرادة عن دربا السب

وسدی آن هدین نوعین و ست من آنوع شویی و ورد هم نوبا ساکته و سحق عدی تشعریة ، عصد عصریت و و سع و ای دعت شوای عبد در آو عصمه و وټکن آن سنتی خون لاست و باره

فعلى ديث ، يدخل ما أسماه البحويات دستويل بعال مع البريم ، فيما دكريا. فالتحرق العامد دخول نون الإنسان ال النامان الساكنة أم المتحركة

ا الدين يما يما يمي المحتفيد دو والدي في الراجية الداخة المعرف إلى المحتفيد المواجئ المارات المحتفيد المحتفيد المحتفيد المحتفق المحتفيد ا

ساكله ، أنها من أن ح سويل الأنها للحق على الأحدى ، الأفعال ، د دف ، الإ عليه أمسه ، فهي عد عليمه للدخوط عن الأحد . إذا يا بالمحل عليا عليا عليا وحوط على الأحد ، وعبر سويل عبد الحوط على الأفعال ، بالحراف الأن الحميلة واحلة الانتجاراً .

۲) اله الروال الحريم والأنف و بالاها، حادث هذا و المدار الما حرومعهما
 كما في قول الشاعر :

ولان يا أحسب عد أسامي

مقوله :

أقوى بيوه عوس والعباس

وقومه . وقائم الأعماق حلوى المحترق بدال دلك على أن هذه النبال الأالعاء من حيس السويان

۳) أن سويل ، لانتخل عبد ترامطند ، خلاف هذه عاد فر با المحتمد كتبيل بشاعر : با أبنا عبك أو عبداكل^{(ا}

- ف) آن سول ، لایکست مصند با بیران کر بعده ، ه هده افار با بدران کا سول ، لایکست مصند با بیران کر بعده ، ه با با با بیران کا بیران که حصند ، این کا بیران کا بیران
- ہ مصلا علی دیک آنہ ہایتی میں بعاب بہتا ہوں ۔ میں سوال ۔ ﴿ العصل میں تجمِ ۔

ا کی المعطی الاحرافیہ الفالہ حرال عماق فواقہ اور ہا ہے۔ انگلام و وہ لکی فواق شعر یا جعمد کالکلام و میست میں ہے۔

⁽۱) استشهد به سیبویه ، ود یسته نماثل نمین - انکتب ۲۹۹ (۱)

والم يعصد قبل تنويل الترام

والاي معاشية يبني الديالات

المُدَّة ، فقد سمعاهم يتولون جرير : أقلى النوم عادل والعنابُ⁽¹⁾

يسكون الناء ،

کے آپ آھن جیجار پدعوں بقہ فی واعلی خاط میں باریم و بندھو بندہ میں یکیاتھ یہ بی ما پوضاع بندہ ۔ اوعلی بابک فہم بعدہ ن

أتى بيلية عال وعالم وقول يا أسب عبد صابح. ١٠ يدلون من هذه اللدة تنوينا ،

ار لأموج لأخرى من شمان، فقد حرب مها أسمه بعاب جمع، حمد م يرد فيها تخصيص ، كما ورد في هذا النوع

همل هده علم منه بالمنهر الدي و بين سنوبي وبين هده سود مساكنه اللي تعلي لهاي عوى شعريه ، ولني أصف عليها الول لإسد الديريم ، والمي المفسح أن يصلق عليها اللم التنويل .

سی آن می سنده می قان مید ایرآی با فقد قان ام حدید او وفتاهر قول سنده می با این با می سنده به مدین ساعی آنه میش سایدی ایران ها مدین بدی می همرة (۲) با لا اتنوین ترم(۱) با

ميسيج الدعيان منه اريا مان السائية والحصار بها لدع والأنها حرف أعل الانج فال بعض التجديان الاعتدالذ والعلى للوال بدعا الأنا معدد فضع الدعا العل الحدف المصاف و

⁽١) شرح شابية بن احاجب القسم الذي

وجم بطر الكتاب ٢٠٥

رائع يعمد أثب اثب

⁽¹⁾ وشاف المرب (134

ب ـــ وظيمة التوكيد للون الساكنة :

الشعرية ، وأنها تأتى في الأسماء ، والأفعال ، والحاث

وهبائه وصفه بالله سول السرائية وإلا أنها حراسة والتلافع بي التي تعطيره و وقط واوهما المصارع والأمر

ودلك الله هدين الفعلين . قد ترد لون ساكنة ، في آخرهم للصد تأكيدهم . وهي المسماة يبول التوكيد الجهيمة (١٠ .

وهده بين الدخل إلا على لأفعال مستسله خاصه من فيه به . اللفظاء وآخر في المعلى، فتاثير اللفظاء إخاج المعل ل ساد، بعد أدار بالمعا وذلك في لفعل المصارع .

وتأثير النعلى وإحالاص المعل بالمسقدان والعداب أالانا يصبيح للا الانتجار

أوجه السنه بين هذه النوب وبين السوين تشبه النون خفيفة لتنوبن في لأمور آلاته

ائے اُنہا تکون آخر الفعل ، کا آن شویں یکو. حد اللہ فدافنعہا سے
 لکیمہ واحد ،

الم المها سرف ماكن رائد - الحال الم المعال أنا الم

٣ - الدول علامه تتوكيد الأفعال مسهل مامه سمكن أ في المعرم

ع) حكمهما في لوقف واحداء ويبانا دك

إن يول خفيفة ، إذ وقلت عبيها . أن قبيد قبحم . فلب م

وديث كقول الأعشى ميمول:

وزیساك والبیسات لانقسسولها و لا بعهد كتبصد و فله فاعد ا درفس فیه ، فاعدت مؤكد دار حبیله فأندسا آن دفف ألم ما فلحة ، كاآن لمون سعامت بندر في دفت بنا حد أیت یا ادفان می در أیت پذاخدف لألف علی عدریعه أن بند فی دفت حو ساد . اصرف ه بالسكون ،

ورباً وقفت على بيريا حقيقه عد صبيه و أيد حدف و وحيا حيثه المرافعة أيد حدف و وحيا حيثه أي يود مرحدف في بوصل من و و أي يا و وحيد و فيتان الصرائل دفاه و صرائل يوهد العبيد العبيد الماد في الأن الأنباط في الدوال و فيتان حرايا و فيتان الماد في الدوال و فيتان حرايا و فيتان الماد ال

ہ) ۔ یہ ککست کمارہ کا با مصنبہ مصاحب کی با سوال کست کا مثل ہی جا۔ النصیب ، مراعاة للوقف قیبہ – کیا تقدم –

الم الله ولد حصص في كلم المال حصف الألمال التي مدها المسافية المراجعة المر

ء دهایي ۳ ۱۹۳

^{4 4} A 4

⁷⁷ July (2)

منزور پر در در دار دارد دارد دارد معلی ه

وجه الحلاف بين النون والتنوين :

وتفترق النون خفيفة على لتنويل فيما يأتي : رات بالدواء الأفعال ، أو النوال فيوا محصل الأسماء

ال ما راز حد قال الحجال الرائع في المائع ال

وقد ذكر المحاة لدلك أساب ، فقال الأباري و ويد بحث حدف العيد

رح) قاله الأسلط بن موبع (شيطد عملي ۳ (۲۹۵) (۱) تا ج الممراخ ۲ (۲۸ لانے ، ولائم أصل المعل ، والمعل فرح عليه فحص مايد حل على الأسم الدي هو الأصل ، أقوى تما يد حل على معار الدي هو الفرح ، فمهد العلي حدف النول الالتقاء الساكنين(١) ١

هده هی نعش سی دکرها شخوه او اجاف نوب سوکند اجهینه عبدام پلافیها مناکل ،

وهل لأحسل أن يعال في دلك الهكد لصل بعرب الأدان ، فيبحس عدس عدم ، بالا من محديد شماس العس الدير المداح عبد الدفسية ، همس ، دون و الدوا

على أن من المحاة من يزي خريكم الاكتبر الحبشد وحجمه « الدا دسان ال المحمص من البقاء المساكنين ، هو الكتبر ، وأنا الكسر هذا مسموع الى بفض أمنيه قليقه ، لكنها على قديد مسادة للأصل العام المساعد

ملد أن لذرح عدم إن الأيمال عن هذا الأسل إلا بعلم

⁽١) الإعباق في منافل خلاف ، ١١ -

⁽٣) نقلا من الأشياد والصائر ٣ - ٢١٨

⁽²⁵⁾ اللمحو الواقي في الد

وفي شرح المصل ١٦٠٦

وم بدك به عبره من بيحاه من سمسكين حدف بنون حصفه تعبيلا مقبولا خدمها عدما يلها ساكن .

وما بدم حصيد مين ر درگ بهد الرأى عدال سحريكها بدلا من حدقها البعده عن در الله سس معقق ، البعده عن در الله سس مع معن را در بالألف بارد أيد بوالده اي مس محقق ، ادال اي سعر معن معن را در بالألف بارد أيد بوالده اي مس لاحشا در الدي الله موالده اي مس لاحشا بالدي اي سعر من وحدف بول لا عده بدالدي وأعيب علمه و بكال بالاه لاعتلى بأن و و ال سام عور قديه أعدا مع أنها متحركه ، ومنظرفة ، المنطق فلمحد عدم في بلسير عد بعد به واقليها أعدا علم أنها متحركه ، ومنظرفة ، المنطق فلمحد عدم في بلسير عدا بعد المنا و معالم المنا المحدد الأدى ، وعدم المحدد عدم في محدد المدا المحدد ا

ائر عبد جانب المحمد التحميل الدن يوجد مش هو داير حدار وهد كان استنجمانيا للمقا الرأي ،

نوبات تنوب عن التنوين:

من بعدره أن بسبى الجمع بدأت بسام العدان بالجراف المؤة الصيما يوقع بأسب الدان العلم ماه المنصدان الاجراب الجراب وتلجق علامة الإعراب فيهما شائما الولد ،

 ⁽۱) عدد أسير آلااد في إعربهما ، وهناك اربه حرى ذكرها الصيال في حاثيته ا
 (۲) التيون ا ال

الربيها الأأمها عوص عل حركة عدماء مسته أنده أن ياجات

ورده بن مددا ، بأن حروف باتبه عنه الاحاجة العدول ،

ثاغها أبه عوض من تنويل بعرد ، معيه الل كنسان المعجهدات حاكه عوض من عبه الحرف ، وما يعوض من سويل سيء ، فلاست المدا بعدا بدا الما وما يك حدوث المديل المراسمة بالمع الأحداث والأحاء وبيدا لا مولى فله حوال يدال المالا حدال في المديا المالا المديات به التي المالات المولى بدا دحل المداك بين المليم الله الله المداك بين المليم الله الله المداك بين المليم الله الله عدال من عدد على المعلى المداك المداك المال عدد على المعلى المداك الله عدد على المعلى المداك الله عدال المال عدد على المعلى المداك الله عدال المعلى المداك المد

مهما خدفت في فإنه فه بالأمها المستدار إليه المستدار الله المام المستداف مكرهوا ويلدتين في آخر الاستم⁽¹⁾ .

أمها عوض من حركة السويل معالمديل كان في بالحال الديك أن الاستال محكم الاستناء و ممكن أن الديم المحكم الاستناء و ممكن الاستناء حالية المسيل في المحكم المستناك المستن

و د عا سبق فی بدهم قدم و شوب فی ماندی و حربه و بدایی و پثیتان فی الوقف (^(۱))

منافضها الأنها للنويل تفليله بالأن الأفليل على خفيل للداهمة للساء والحليمي بالالطال

and the

^{🝘 🕏} مُكَانية (18 قلب ريمة تقصيد للتني يدون بنول بالا تصل حينتد دنمرد المصوب في حالم

ر میں اید و سویں ، فاملیعیت حراتہ الإعلان ، وہ بالے سویں ، ویک ہو آخایکہ ، لأجل انتقاء الساکنین ، فثبت نونا ،

دل ولا برد أنه لاشويل في شبيه ما لا ينصرف و سنى ، لا عقول بد أنني برل مد الدين و خوف ، فرجعه بال بأصل فعالم المدين ويؤجمه على هدار برأى كنام ساويل حيثتمان ، مع أنه م يمال أحد من سام د بدلك ، بل إن في تفريفه قبلنا يحتم ضع دلك

کا بؤجد علیه ایمند احماح لأنما و الآه مع سویل فی خوا حصر برخلال اع آنه مجتمع دلك أيصا ،

سايعها: أنها تختف يتخلاف المفرد :

۱۱ فحالاً لكون فيها حوصد من خراله و سويل جميد
 ۲۱ وحادث لكان فيها عوضاً من حركه وحدها
 ۲۳ وحالاً تكون فيها عوضاً من التنويل وحدها

و حدث هن الحركة والسويل معا أمها تكول . عوض عن الحركة والسويل معا أمها تكول .

ق كل موضع لا يكون لاسم سمكن فيه مصاف ، ولا معوف بلام معوف مده مواد . ودان ، حو حلال وفرسان ، أد ترى أنك إن أربان توجه على هذا على والمدان في معال ما والدان الله على عوض محاد الله ف فله عركة و سايق هما عرف إحراب موس ، فالمان في رحلال إنا هي عوض محاد الله أن الله وسان فرس وجوهما أن رحلال مي هي حرف إحراب تمريه لاه رحل ، فكما أن دام وسان فرس وجوهما محال مصدف ، ولا معرف ، بلام ، يام أن منعهما حركه و سوي ، فكمان كان حال في حرف التثنية ،

و وأن عوضع المان يكون فيه لون السلم للوصاء من المركة وحدها فلع الم العرفة ، ودلك عوال الرحلان ، وعرضانا ألا تري أنها تثبت مع لام العرفة ، كم سلم معهد حاله حوال من المركة وحدها ؟ وبادر قيمه بدال من الحركة وحدها ؟

و ما ما صاصبه من المحمد لما ما السنة عهدا من المحمد الله عن الله عن أما إلى المحمد الله عن المحمد الله عن المحمد المحمد

به المساه ما علام رید الله . ب م کا تقرب : هدا غلام رید الله .

هده هي همنه لا بر بني بالده المحدال بديا . المحدي الأساب الم بساس ۽ أو عن الحركة ۽ أو تائية عنهما معا .

ومن هذه لا يابدان مدي حرص التحدد عن المعدر القدامدها الداء المواقع الداء الماد الداء الماد الداء الداء الداء ا

ولو أمهم فلسرة فو عدهو) على يه فدهنت به بعرب الدراجة الله ما مام لأرجود أو حو أنفستهم من هده العل المعرف حسد أن الداب الله المام بعد حروف الإمراب في الله واجمع الدول نسبة الداد المدار الله المامية

كسر نون المثنى وفتح نون الجمع :

هده سال کدر مکسود مع شی ، دهیاجه مدا جمع به ایا ۱۵۰۰ سیمد ، حلی ایا ۱۵۰۰ سیمد ، حلی ایا ۱۵۰۰ سیمد ، حلی ایا ۱۵۰۰ می شده در این سیمد ایا این مدادر ایا مستقد ایا این مدادر ایا مستقد ایا این این مدادر ایا این مدادر این م

[،] سر فساعه الإعراب (۲۳۷ ومايعدها

فيقط مصطفين ۽ كندط ويدين ۽ فلو لم يكسروا بود السبه ، ويفتحوا بود الجمع ۽ لالتيس قد الجمع بهده التقيية(١) ۽

مرا من عبد من حمد من العمل من السبب عبد بشبه موافعات من المبدئ من السبب موافعات من المبدئ المحلس الأحمد المبدئ من السبب ما فحص الأحمد اللائقال ما والأثقل بالأحمد للتعادل (٢٠٠) .

و المستراك و المستوان المستوان و المال الموان من المستوان المستوا

على حودين السفيات عشيبة الدين إلا معه فعيب " ومن نفتح مع الألف ما الشدة أبو ريد في نواء -

الْقَرِفُ مِهَا الْحِيدُ والْعِيالَــــالَّا وَمِحَرِيْكِ بِهِمَا فَسَالِكُ وَمِحْرِيْكِ بِهِمَا فَسَالِكُ وَمِه مَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنِي اللهِ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ مِنْ اللهِ عَلَيْكُ وَمِهِ لِلْ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

(2) المحمد ان یکوب هد ہے۔ اسمباد عن بعد من قبع سوب فی موسع برقع بعیب الاجمدح البیاس علید ہے آل ہدہ الفادہ والالف بعدہ ہے۔ ان لکوب الإصلاق ہ آد آب صرورۃ شعریہ د جیٹ آل عاقبہ ہے ہیں) عمرت رمانہ فیرن ٹری مؤتم بحسانا۔

ا النصاف المحمد المحمد

الله المستماد عالم من منظم على 10 من معرف على المراسبين المراسبية على المراسبية المرا

عرف جعمر رسی است. • کرے حصد کے سے یقول سجم بن وائیل الریاحی :

وماد ببتعلی بشعره مسلی وفند حادرت حد لأیعسس " و بهنجیح أن هده سبب بعة ، س إن عده د سعریه هی بی أوجنت دیك ، فرد البیت الأول قبله :

کی دھے۔ حل میں الا یعینی ۴

النمل هذا بسال أن المصيد عن بالمكتبورة العداق ، فكتبات لأحل منت لوبا الجمع با قلا الذعي إذا إلى اعتبارها العام اللغاً المتحلط بالتسليك من عبر فائدة

حذف توتي المثنى والجمع ا

خدف بود بشی وجو عبد الإصافة واجو الجاری علام زید و و است آوی تمرو ۱۱

كا تحدف بول حمع أيت من حدوق علامو يد ، ورابت مدرس سارسه ودلك ، لأن هذه البوائدي سارسه ودلك ، لأن هذه البوائدين حر الكلمة والمعد في يله بكول يصا متصلا بأحاها ، ولا تكن أن خلمل الكلمة إرادس في حدها ، وأيت ، لأن المصاف والمصاف والمصاف إلى يكول كاللم وحد ، فلا تمكن أن يؤن باللوائد على معلمان سهما الله وحد حدفها عبد الإضافة ، وهذا عبد من يعربهما بالحروف ،

ما من بعربهما دخرک علیهاهی علی سود فیهما با فود سدد حسله کا حداف بالأمها بعثنه کاکبر من اُصل بکنمه با فیکنتر دیگ فی جمع بناکار اسده آ

⁽۱) من شوهد اخراء ۲۰۰۲ (۲۰۱۰

امًا) الأشوق ١- ٨٩

والبيت من شواهد فخربه ٣- ١٤٤

فعلى هذه المحالمة العدد مدا مسلم أدمت السلم وضعت للسبي الاستهال أو عدمه يا والأول هو الأكثر .

 (إيما جاز إعراب النون في هذا بصب من الجمع ، لأن النوب قيه قامت مقام الحرف الداهب ، فتحملوها كلام الكلمة ، وإنما ألزموه الياء ليصبر بحو عسلين (١) .
 ومن دلث قول الشاعر ؟

دعایی من محد فات سنسته العنی بانیا ، وشیب مرد ^۳ وقرل آلاخر :

ولفد ولدت بنین صدق سادة ... ولأنت بعد نثم كنت اسبيدا "... فمنا دكرناه بند ... با بان سنی احتج حافان احرب از حام احدد . معی حال كديما مصافيل معان باحروف

أما حدمها جوارا ، فعني المواضع آلاتية :

أومنه فراءه من فرأ الوالمُقيمي الصلاقا للعلب التملي الدخل والملاقا العلمة وحيد والملاقا المعلمي المعلمان حوالم وحير السنوية احدف بول مدال على سنة أو الحمع من أسماء المصنول حوا اللذاب والثناب (40 فقال فيما حام اللذاع وللتا)

وتحدث أيصا جواز إذا وقعت (قبل لاه ساكنة كبرادة بعصهم (عبر معجرى الدائم الدائم الله الله الله المسلم المائم الدائم الله المسلم المائم المائم

⁽١) وأجار أبو العباس سبود إلرام الواو فيكون مثل رجوب

⁽٢) قاله الصنعة بن عبد الله بن تعليل من شوهد خربه ٣ ۽ ١٦٢

⁽٣) ورد هذا انيت غير انتسوت في خزانه لادب ٢٠ - ١٦٣

⁽٤) على أنهاد معمولات لاسم تفاعل قيفهما ...

ردم سحو الوق ۱ - ۱۸۵

 ^{*} Total (%)

PA Colonial (V)

وهو كبر من حدقها لافن لام اساكنه أنتداءه حسن و ومافئم بضار بن به من أحد⁽¹⁷⁾ و

و کے آخذاف سو ن آیصہ جو الشبلہ پائٹساللہ جو الاعلامی بابند، ولا مکارمی بعمرو پر افدار خار و محروار فیسلہ والحمر محدوفہ آ ال

أوجه لاندق ولاحتلاف بنن تسهيل وإن نون شني و جمع

يتمق كل من التنويس، وهده الدول. في أمرين :

أن كلاميهما دليل على تمام الكلمة .

٧) أن وجود أحدهم في تكتمه تميع إصافيا أ

أما وحه احتلافهما ، فيكول ل الأمور الآلية :

ہ اُل سویل ہو۔ کہ اُہ ہدہ ہے فیکھ اصحافہ بالکسر مع بشی وسفتح مع حمع علی برای مشہو

اللهم أكل تشويل به عده أباح بالمحملات معناه بالحلاف بوعه باأما العد

فرب لايشعر سها شيء من تلك المعالى .

م ان عنون مدف عن محر ان ف ادله کدهه حیج خاف لعربف مع حرف یکونا فی عص لتوضع علامة لسکیر اولا لسفط لتولا معید ، لأب لانکونا بسکیر

دی از دولارخلی دولی و خوا یامیم در داف سود ال خوا در داف سود ال خوا در دولی در ولا رحلین در ولا مسلمین

۵) عبد بدف بعدف سویل فی جانبی برقع دخر آند بنوان دفر به لاحدف ، رأمها متحرکه ، وبرسکال استخالت بکنفی به فی ادفیت

التنوين لا يكتب بنمظه علاف هذه انتول .

وهده هي أوجه الاعداق ولاحلة فيه السويل وبول الذي مخمع

⁽١) أي من غير وفياع اللام الساكنه بعدها

رخ) المردة 14

والاي الحدثية المينان الأن الالحا

ار و النازي التي التي الشارة والأعهدة من ديماف الناز عد **حدث**ها أن أن سور والناد الإنسا



ا ساب ف الثالث الأبواب النحوية والتعيين

الفصل الاول ـــ الأنواب المحوية التي للتمويل مها علاقة الأنواب المحوية التي قد لايدحلها التمويل

الفصل الثاني : الأسم الذي لايتصرف .



الفصب الوول

لأبواب المحوية التي الشوين مها علاقة – الأبواب محوية النبي قد الإيدحديها الشوين

الى بلحم أنها من بلسويل عادم به المعلم الدفال لكون عن مداها على الم تتوافر الى هذه الأبواب ، لكي تعمل ، وتؤثر الى معمولة .

وبن عده الأباب المنظر .

الاستدار المعلق الروايد الما والمعاطرة و المراد و المرد و الم

کے ہے۔ سیاصی نے ایک مادیات کی می حمالہ بعامی کی میں سمالہ بعامی کی میں الموکد بالیوں الحقیمۃ (*)

منت حد قدم من او اطعام في يوم دي مسعم ايسما " المحسد" . « يتيما (معمول ليمصندر (إطعام (ومن دلك قول الشاعر).

شدات المائد والرواح المراجب الأراجب

فكلمة (وغوس (كفات معمول للمصادر (صوف (١٠)

اسم الفاعل 🦈

ومن هده ادبوت أيصد صبر عدادل، فإنه يعمل عمل عمل في حابال. إذا كان صود، أو على بالألف واللام.

فعدر مع سوس پدف أسما عداد ويلا مبتدأ ، وصارب الخير مرتفع به رمان بدعن وصد منصد عن بدمفعيان الأنه جارٍ مجرى(*) المعل المصارع منه وهو النصرت في معدد دفي عمده

إنسى بحبسك واصل حلى وريس سلك راعل بهي "

وقد بعاف سویل من شهر نمایل حملت و مصاف ای و نعام بصافه ام محصه با وهی مستان از فرد فه المعطیه با اثن المعلی یکون علی نداند السویل فیه و مالک لائدمان الا تجرف اکتاب بعال ۱۱ هذیآبائع و یکفیه ۱۱ ۱۱ ۱۱

اللو ما يد به المدون ما يحل صيبه هذا له هذا أن المبدود ما يرا كل نفس دائقةُ الموت (١٩) فالتنوين مراد في ما ها نفه «

الله من ما في المدارك المواركة الله المواركة الأواركة المواركة الأواركة المواركة الأواركة الأواركة المواركة ال الدائل والمقتلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الذائلة الدائلة الدائلة

- ---

(3) بقور مسونه (هدا عدد أن العرب سنجعود فيحفض عود (أي بود الثني بجمع مذكر)
 با سور (با ينظير من المعنى شيء (وينجر عمون لكف النبيل من الأسواء فصدر عليه عمل حر ودحل في سواد ما دار من من عموله (الكتاب)

ولديث لما كان الدين ماد في نمني كانت لأقد فه منعصلة ، وكان المعموض

مر عد بصر می دود می را در در در دود دود در می دود در در عمل در دود کال التمویل موجودا حقیقهٔ او حکمت و سر کال کال کال براج است از در این حسال کے در کال یک براج می دلاعل اللہ می در در عمل در الاعل اللہ می اللہ می اللہ می اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ میں ا

مار ما فع مائت لفاعل إلا : كان معوما محو ، أمصروت الريدال ما ما العالم العالم

وفظه أيضا الصفة الشبهة ، فانها حلى كند محدد من ل ، فلأحل أل

وعلی دلک بیصنح تم به ها و فی همد الموضوع ، آن السوید کمان شاط فی عامر المصاد : واسم عداعال ، واسم المعمول ، با تصفه المشابة ، رد کاباکل مها محرد من .

* * * *

الأبواب البحوية التبي قد لايدخمها لتنويس

هدائ بعض بعوض ، قد لابدخال في معددها لسميل ، فعل ديك البنيا لا الباقية بمحسن ، فلاعمها حالتان :

م المسلم بالمصاف فيحوال لا ميتعد سأله حرمن الدام ما لا تعاميله المحلس و فيصد الما المعلم الما فيصد الله المحلس و فيصد الله المحلس و فيصد الله المحلس و فيصد الله المحلس و في المحلس الم

غديد الثانية أن يكون معردا (ويراد بالمرد هنا : مالس مصافا ، ولا شيرا السرفيان ، باكان ملي أن عموما ، فكنه حيث محال ، باعان علج أن يا

(1) this taylor 1 - VEF

كال من أد جمع بخسد حلى لا عدد مك المستدامك من العكل في عام . وعلم المستى على نسخ دفات المحال المحال المستدائل في المدد عم تأسب لاسم مع الا تركيب المستة عشر الما ولذا لم يبولد د

مرهب حامل الحل الحل المعالم ا

والقول الأول هو الأصح، لأنه لو كان معرب ـــــــ فنه التنويل، إد لا داعي من به حسب هذا منه ما في عسل باشته الحدو حد الاخيراً منك في الداو ، وتحو دلك من الموصوفات .

حكم صفة السم لا من جهة السوس وعدمه

م میں دورا وہ ایک و دورا علیہ میوسوف ا فراد میکن فسٹ فراد و آپ جی ارداشت میں علیم وہا آپ میں سب میداد واران اسان ایا دائم برید بن ، فلا علام طریف بن

وه در وه و درخها درخها درخها درخها درخها المال المالية المدارة وه درخها درخها المالية المدارة وه درخها المالية المعلمون في في المالية المالية

ور کا با علمہ جیار جو لا بار و فاصلہ بدوہ میں فرسد فل ایر بارڈن ہے اور بار ایک ادیا آسا و منفضلہ علیہ اسم واحد ،

أرا فين الأراد الرادي بالإنا السيدة مويد فالعب

ود) التع تقوامع 1- 22

⁽۲) أي يدود سويل م

the Funda (t)

سال در الله المحال الم

فيظل الأبل قول بشاعر ٠

مان میں فود منظر سیلام آ من اللہ یا مصلی علیا ولین علیات یامطر سیلام آ ومثال عصب فوہ : صرب صدرها این وقالات مان مان

A & B .

and the second of

" or 1 was (1)

(25) البيان مهدلهال الن ريبطة أخلى كليب الن ريبطة والعبلي ٣٠ (١٤٥).
(2) قيد الفراء المصاولة حين دائد بأن تكان ميسلولة الطر الاتصافي ٣٩ (٣٩).

و ریزون هجیت بنفل کاه افتیام خون یافش و فرقراق

و عن عن الله المساء و المامية والمامية والمقتب والحج في المكرة العبية الآل .

اک بن لا برخل بنایا به این پر استفاد خواد ک د بنشد این د در اوروستان و ودیک لاِفعافیه و فینصب ولا بیون

the same of the state of the same of

ال شبيها بالمصاف تحو ، قول شول .

یا صابب لمعندی سب محبد حدهامن العلم رحدها من بال م به فی هاتان الحائثین یکون منصوبا به صوبا .

فيند عدم دي ال سادي بدي ال جاران و منبع بديد ال عالم جامله بدل منها ليبناء(1) ، والأخرى للاصافة ،

المدوب وحكم التوين فيه :

ور يبيعن عن المراكدن محو واموساه . هذه الألف ، لالتقاء الساكدن محو واموساه .

ه ن کې مين ها ښان د په و وره ايغا ه. ځال

الما هي الأول المن في المنطق الماكندي والحروق و فينها المنطق المنطق المنطق المنطقة ال

T 2 4 7 7 7

والأن الشربيات المارات الأسمانة (1851)

(\$) وفي حاسي البناء بغور التمايان معترورة بساكي تعدم العقر عن ١٨٠

ره) الأشرق ٣٠٠ (١٩٠

والم المثار مو الرمة من شوهد الكناب ١٠١١ - ٣١١

لتالى : وهو مذهب الكومس 1 حواز التنوين وإثباته ، مع فتحة ، قيقونون : واغلام زيدناه ، محافظة على بقاء ألف البدية (١)

ت مات دها آخر مکوفال وهو ۱ رثبات شویل وکسره وفسا لأها یاء م فقومان و علام پایام علی أصل مقاء مساكس "ا

ربع الحار على حدف سمين مع يداء لكسرة ، وقلب الأعب ، « فلقول واعلام ريديّه ،

هده مید هی المحدد فی سویی الاحق الاست المحدد یسه وسم معلی احدیث مافاله الصاریف سیهمه و وسم العمل به

وریان ، لا مدهنی کافال سیترب علیه اصد کلیه ساور علی مدهدرم کلیه ندان کو کار مدهب بدان با بعض خر منصوب یان بطلا می الأعلی وتمکن عرز من دیک کله با این مدهب التصریف

حكم العلم الوقع قبل الل أو سه) من لتنوين وعدمه

ير علم بن بن عبدان فريا بالعالب فيله ، أو غير فيله

قرب کا صفه ، حداث مه آها الرصال ، وحداث من موضوفه السويل کا مبلق ذکره^(۳)

عبر أن هناك مسابة مع فيها الخلاف في حدف التنوين من آخر العدم موصوف وهي دأن بكون علم فأن رموصوف) كنيه بأو بكون بعدم سان رمها مصاف ريم، كني رمين أن حضاء والسدين أنو لكر بن في هجافه ، ومش " ما أي لكر من أسهر أوهان ، فري كثير من سجاه ، وجوب إثبات التنوين ؛ وألف الوصل في الصورات ، ويرى اخرون جوز حدفهما ، وإثار تهمالان .

^{7 75 4 .}

رام) مصدر الناس

را المراد أدق الشروط علكمارة عند الكلام على مواضع حدف شوين ص ٥٥

⁽E) Illing (E) IF T

وقد يكون الأبن خدف سوين ، ليكون خدف مصد ف كل سناس الفيَّة في حدف السوين من التوضوف باس

حدق المحاة في مبيت حدف الموين حيشد فقد فان أنم عن الدرسي ايات حدف الموين من خواقاء إيد ان عمروا ، سركت ، أنهم سو الصفه مع الموصاف ، وأن بول الن حرف إغراب ، وإلمان لا بعة المول المبرلة الله في فوهم هذا المرة ، الم كارات الله العام لحرف إغراب ، لا يبول ، لأن الموين الكول وسفدا أ

وبعوض می مامل علی هدا فیقول آراد ۱۱ لاحماع می فتح محام المان لایتصرف جو صلی اللہ علی بوسف بل یعقب ، واق کان کے قال کاسرو آ

ودهب بعصهم بن أن سبيل زم سقط د لانماد بساكس ، ساكمه وسكون بن بعدد ، وهو فول فاسد ، لأبه فداحاء عنهم هذه هلك ست سده فيحدف سويل ، ورب ما ينفه ساكل بعدد ، فعنم بديث أن حدف سوس بداكا لكارة الاستعمال(") ،

معو مردکره مستونه حیث قال به وری جدفو سویل می هد سجه حب کثر فی کلامهم⁽⁶⁾ ه

أما إذا أعرب بن غير صفه بأن كان بدلاً أو حبر ، في النوس فا حدف من سنان منه أو من طبر عنه - وك الات الفرد وصنه حفا - فنفان - ريد بن عما ه بشوين زيد ، حيث أنه مبتداً ، وإن حبر⁽⁰⁾

ردم فيع موسع ١ - ١٧٧

۲ ترح بعصل ۲ ، ۲

⁽a) لكتاب ٢ : ١٤٧

فحارا ويصبح الديدين لأما لدفع فأأنها أيرا أما فعي طي إطرابا والأخراسية فللمقاوة يوادا أفليافه أراجيها لغلاها أوالموا الأسيوا أدال فللهار أكاريا كالدافسية الماسيين واطلوناه أطالتناط للبلة أالمالية والمنظية للمان الأرابي الأناب الأن الكسيد عين واستلهد

والعلم فيتحدث والأراب المراب وحدولته في العالم بي اللها واحدوره والدانوان بأسها للسالق حالها واخده للديد الحاء الدائسها للمتده عليها كوالد علم المؤسرات علاف ابل ۽ فإن ستقدم عليه يکون علما مذكرا ،

الإصافة والتنوين ا

علم إلى في الله الذات الدائم الأسوالي إلى الأولى و في على فرقين والأخيمة ما أنام لأوال الحسابيد الأدامة للماسم

والإصافة بقسم إلى بوعين ا

۱) از در در محصید ما فادر استنی معام به ما حسیم اما هی اما کان فاید الأهمان یک سافل فالاستشاطي للأمطال أورك بالمجال لوحرف إصافة مقدر با بوصل معني سائيله إلى مابعده .

وهي بديد بيم من الأخل بدار والتحصيص أن جو عالم

 إصافة غير محصة (وقد تسمى لنصبة او محارية) وهي : ١ ما كان المصاف وصداعات والأنال حروة لأناال ووالدوو وللحضر للك في ملوالد دا والا موالدي الواقي الملك مشاية لا الدالي والحريج و دلنگ خو هد صارت ريد عد ،

... اق مدر والجدار وهم قراءه من الراقولة بعنى (١٩٥٥مـــ . د ایستانه کاره ستمنیه کار المالة تحدولت والأنوعوبية والمعتددات سنباه خراه فالماريز V T 319 500 (T)

وهدو پائل فه سند سخمس وهو خراف شون او درف سنج از خرا خشان وجرد فرد از فع عجر فنح خرو سنده من فند الدرداف وال هساء فنح پادراء وضف القاصر عوى المعدى و پرق الجي تخلص ميسا^(۱) ه

من أحكام الإن في المدايا جا فيا النفال با بي كان موجود في الغاء فيا فيل فيافية إلى مايفلام

ر رهاد الإداد السايد الساكد فال العالمي المعالم الحاف السام الم المعلى عامع أنه ساكن (¹⁷) 1 :

ا بدکر ان لانداین عبیلا احد قدن پاید ما خرا حمع در استهاره قحد ف محیتان

لى هو أن إلى عالمان على التعريف والسويل يدل على لتكبر فلو حورها حمع اللهما لأمل فالك إن الم حمل علامة تعريف وعلامه تنكير في كلمة واحده وهم فيسال و الفندال لا حمله ل

، وحد سور ال بإلى فد دائد عصن مسويا دائد المسل فداخا حمع بينهم الأدى منك إلى أن جمع من علاقه عال الدائمة فصار * أكسه واحدد " وقما صدان والصدال لا يعتمعان(") .

ردم الأشهول ٢٠٠٠ود

⁽۲) حاليه پنل عل القامد څ ۲ - ۲۱

العربي المأثور ، الذي عربي على حدف التوبي من الطمافية

ر عد الد

ا فد الاستنداء السياس عد جدف عدد التي المداف و فدر وجوده معني . حتى بسيم الجملة في راد ايا - وبد التمنية الإقدافة فيد - عا المحقية

وش صف منسور للذي السالين لا يخامع الإصافة بوعيها لفصر وفي المال سالة الى يأتسان المشلة فلتف

اغل بأل :

الاسم المحلى بأن على احتلاف أبواع أل فيه - لايما مصد ، معد عدد مدد ما أوله ، وانتالية في آخره .

وم عدال الشهامة المرحيب راحية احداث منه سويل اللاسم المموع من التنويل :

من الأواب التحوية) التي له علاقه الدين ال الانها به ي لايصاف ولأهمينه ، ودا به فضيلة حاصل الماليان فيه الحديث عبه

الفصف المثنى في الاسم المنتوع من الصرف

سيق أن دكون أن البحدة يعدون إحاق لما إن المكان بالأسها بالله على تمكيه في ياب الاسمية ، تمام التمكن .

وذلك أمهم قسموا الأسم إلى ثلاثة أقسام الم

۱) استوعیر میمکن افغوالدی شبه حرف رافشی

ومسكل أمكن وهو بدي حيص من شبه حدف ومن شبه نفعل فندخل عيد عركات بالات حسب مقعيد من خميه إصفى سويل و مده أكات دخود عيده عضا و أو عدا الو فالمنتظ حد القدا حال وقرمل و ويد و أيك و أيك حلا و قرم عرب و ويد الو ومرب باحل و قارس و يدا.

اُدُ بنعد يا فيکان يُ اَلَّاسَانِ لَلْعَالَةُ عَوْلَ هَنَا عَلَى فِعَالِي ، مَاهَلَّتْ يَانَ وَقَاعِي ءَ وَقَاصِ ءَ وَزُرِتُ فَتِّي

فهده لأسمال كالها ٣ مما كال متنها المسكنة ، وبه ما يصها ال المعتق منها لإعراب ، لأنا عدم صهوره ، إند كان سو حرف لإعراب على عمل الحركة أو البائقاله .

وهذا النوع من الأسماء يسمى : المعرب المصرف .

٣) مسكن غير مكن وهو بدو بعد أحره حسب موقعه في حمله إلا أنه حر المسجه و بدلا من الحسرة ، ولا يا حده سويل امالت حواجاء غيا ، والسا عشر ، ودهيت إلى عمر .

يما الناج من لأحراء هو السمى التعرب من للصافِ

(1) وتكمه قد يدحده السويي أحياد عرض السكور ... كما سبل يبعياحه النظر على 14.
(2) وقد يسمى بالأسهر المسوع عن الصوف ، أو الأسم الذي الإيمارف ، وبداهي أنا هذا حاصل منتي دراجا ، بدايات المساول على ماله في وأصل عن يحيل الركاب الثلاث ، التي هي علامات الأعراب ...
وشرح بمصل (الله)

ودی کے باتی ہر کی بہتر کے بارٹینے کی فرنست ایکن

ال المال في هيم ماله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

م الله مان العاف المان عليه المصل الم الملحة من غير تبوين في الحدها ، ودلك بشرطين .

أبرهم الكريفياف المسيد الأنجارات برائل

فكن جامع في المفاح في لألماء في علماف ال

الأصل في الأسماء - عبد المحاقاء الصرف، ولما الدن بعض أسماء عبر منوبة من الماك الأصل ، حسوال الديم المدرات الدالم المعلمية أنها معالم من عدف المالة بوهم المامقداف إلى الماكنية ، بالحداث واحدى، لاكنية

ه فان بعضهم أنصاره أنه الداميع الصدف للساية بالمعلى الأن فيه مسال فاحسال الماسع أنحاء فها إن المعطورة والأخرى إن المعلى أنه المله والحدود يموم مدام العلمين(٣)]

کا آباق معل میں کہ بال آخا ہو مصد اوہی شاہ ہا مصدر مائٹ کی مصدد اوہی جانے معرازی لائیم الان معل عالج بائدا ہی فامل ، ولفاعل لایکون إلا اسما ،

امن ٹیا ائشہ لائے عملہ جامی تصرف عمل فی یا کلا مہما فیہ عملہ فرعیتان ،

^{15 . 3} may deploy (1)

^{°)} ما يحرو حديث منزو غوه الله منيو د والهياف النها الأوساعيان المعتبر

عن ما صلے در اللہ اللہ و اللہ اللہ و و اللہ اللہ

وهي مدود الله الملك المسلمان المود المسلم ا

المراد بالنع من الصرف عند النحاة :

مس أن به المسلمة المساحد ال فائل فلست ال مداحة المحاد المسلمة المسلمة المسلحد الله فلست الله مداحة المحاد المسلمة الم

ومن هذا احتلف النحاة في سراد بالمع من بصرف .

وفال قدم إلى حراة الأعمال عدر حام في الأفعال الما المنافية السول لا المصاف المثل المعال المداد الواد المحادث المناه حدد المعال وحدد المعال وحدد المال وحدد المعال المحدد الأعمال المداد المداد المعال الماليسين الحراسمين المادان الأن السويات المحدد الاصلام والحراجات في أيضا واقتصع الخاصة الخاصة .

وبال عوامات بالدف والمساول الأماحل للحرافية وإلما با هي فيه التنويع الأعير (١) .

می شخاه می میانده از این استان آخر این این خرایت الاسوال در . الایمتراف آه ارجینه ای با فهل یکان جنب من جمله شماهای آه ایم از میراف ا قمل قال بأنا الراد بالشع من تصرف هو المنع الاستهامل سويل فقط الت أنه ٢ بعد إصافيه أنه الحاق به الدان على منعه من تصارف ، وزن العراد لكنده ، لأن السنة قائم ، وعدم الصرف الذي هو السويل معدوم

ومن قال بأن سرد دينج هو الحراو سويل معال المدا أن الاسها حيثت يا لحن في دائرة استصرف ، لأنه با باحدة الأنب و بلاماً أه صناعة ، وهما حاصة للاسم ؛ يعم عن الأفعال ، وعليت الاسمية عليه قانصرف .

وهدك رأى دلك في هد الحراف فقد قال أن على عدرسي اله وجد الهواقي المحافية ال

وبلاحصال ماذكره سجاد في هذا سوسه ع من حبحوث ، لايفده أن يكون سقسطة ، لاصائل تحتها ، ولا فائدة مرجوة منها .

البيس يعت ال سيء ال يكون المرد باسع من الفناؤف العراء للهالي معا الله البلوين وحدة ، وجاء الخراقيعا له .

ورتم به بی مهمد الفقد الهوائد العرب راه فی الدین ا عداف حالت من السویل ، ومن حرا بالکسرد ، فیحت أن الداکتها و الله الدین الدی

كيف يعرف الأسم المنسوع من الصرف "

ذكرتا أن الأسم المعرب ينقسم إلى موعين الم

- ١) نوع يسمى المعرب المصرف .
- ٢) وآخر يسمي المعرب عير المصرف .

ولكن كيف يمكن التميير بين هدين الموعين ؟

عددك بيجاد والمدارين والأسوامية حاسبة المعافرات

وهدو بعال قد حضاها النجائل جان طلم الحالم الألم في الألمو في الخليمي وحيد للله و عدد فله فيمنع من الفلاف الوقاد لألما عن الناج الألم حمد النسار الع وهذا كان الأسم الممنوع من الصرف قسمين السا

- ۱) قسم عمله عمله محدد ما محدد على المحدد عادد و حدد الله الله الله على المحدد الله على ا
- المسلوطية على المحدد المدار معال الأستمار المحدد المحدد المعطاسة المحدد المحدد

والقسم الأول نوعال :

ههی إدن علمة تقوم مقام علتين^(۲)

(١) هذا مادكره النحاء لصبط الأسم الذي اليصرف

(۱) شرح التصريح ۱۱ (۱)

(٣) ويمرض بني في حاشيه على فصابق عله غلوه معنه عليج فيلمين ١١ . • • • • •

أ من مقصورة وهم أمن دامه أن به به الأسه بنعاب من النبي أمن مساح حاف المسم الذي كم الله هذه المدال الأساء أثال الحرم "مذكان مقد إلا بأنا الم المعاوم "كافيا أن المها ومعا كالجرمي أو المنابع المعالية الشورة المفردا كما مثلنا أو جمعا كالجرمي أو الله تمان كالحيل الم

وهده الألف - كسابقاتها - فتكان بكرة ، كصحراء ، مع قد كان بالجمع الرصدون ، اسمه النحم فان هما الأحمار بسامه مجماعه برا بصاف الوحدات

السب فيها العلامية المساودة بياية عن الاسبود. مقصورة له والعداهرة على الممدودة بياية عن الاسبود.

النوع الثاني : صيغة منتهى الجموع .

ال في المالية في متحد في الدالة المالية المالية الدالة المالية المالية الدالة المالية الدالة المالية المالية ا الأسلسان المالية المال

۳ دی د ۱۹۹۰ حس کے ان اما کما

و أحد الحريف مدانسا في الأخر نحو الدوامية وعيام (*) (*) وقد يدهما خراب الوسط السناكن في متبه حو كراسي شيّ اد تو المحمد المصد عول الأحدد المصدر الله عالم المساورة المساورة المحمد المصدر الما المحمد المصدر الما المحمد المصدر الما المحمد المصدر المحمد المصدر المحمد المصدر المحمد المحم

ممل الأملية المتعددة للسلح الصليع مديني عيمون الان اليور على مان مفاعل كمستحداء ممد عال اكتمد اللح ، مدا كنا الان ما راأعان ، للصل عليها فاعدة هذه الصيعة .

فعد من حدد أن يراه من من هيد د و الدياها ما المام الم

صيعه منتهي الحموع المعتبة بالياء

وبتعرب فيه ثلاثة مداهب "

المنظمية الأولى الالها فالمن المهابات الما الله الله الله اللها المالية المالية المالية المالية المالية المالي المنظمين المطلبة المنطقة المنظمة المنظمة المالية المنظمة المنظ

هد راه شدد ها شده او مداد اول سال المداد ال

المنظمية التي المتمادية الماليد المنطال الماليد الماليد الماليد الماليد المنطل المنط المنطل المنطل المنطل المنطل المنطل المنطل المنطل المنطل المنط المنطل المنط المنطل المنطل ال

AA . 4 2 m = 1 ()

لا من سوهداللا ب الا العصورة الا

الموهية العالمية الخوال بالنا المسالة فيحم واقتليب بالدايم البحائية ما عليام ما قبلها الحلا الما مسلم والمارا العرابة على الأعلى العالم الخوم بال

مفد تقل يسل في حاسبته ما الدوران الداها الحجيم الدايلي ، فالأخير في عنوا الحواد و فعوادي ، حوادل العنواس الحراسات في عال ما يراد و الداع في الداع الداع و الداع في الداع في الداع مطالب فيمنا مفردة ألف تناسبت دون عيرة ، فلا يخور فيه أ

مشاط بالحول مدری به محص از با مولید ایا میک به انعیاب ویسام با با فیمال فیه علماری با وفیلمجاری

الميعدر كل ما هادان الحديث المحد المعدد المديد من الأرف الميان عن الاستعاد ميثني الخيلوع و

هاه هی به هنت به آنه بی به ها بنجاه فی مدیر بستوس بدی این خوا صبحه مدیر انجماع این آن ها بیپوس داستم آناهی این این آن ملحقات هذه اقصاعهٔ :

الذكر الله الملك على المالي الملك الملك الله الملك المستكل الملك الملكوند عن الشباط المستقدم الملك ال الملك الملك

فكبف تعامل هذه الأحماء ٢

احتلف للحاة في دبك إلى وحهين :

عجمالله برياه الساميرة عادا العمالية إلى حرايا رياره

⁽٩) هو عبد الله بن غيد الرحم بن عق با فعيه مصرى عارف با به الانجه بدسته بن فانيشر عربي عصم عصر فا يعرف مورده با بوق عام ١٩٦٥ هـ به حاشية على شراء.

^[7] حميديم ٢ - ١٢٣

^{- -- -}

and the second

لعرب من بصافه ، ملک الل ملك للك عليه ، ما عليه لله اله الله الله على المن للل حجه على المن الله الله الله الله على من أم يلقن(١)

وجه سی اسع ما هماف به احتمام فی سبت اسع مافاهی مامار آن عملیه فامل سام حملها مافاسیجات سع سعید

و ها رياده ميسونه در سياح مرعف الم يمشع صرفه لعبة واحدة ،

* * * *

 منصب متوصفيه من ها داعش وحدة من الات الهي إدار راه الأعلى والتواد ، وإما العدل .

أما العلمية ، فإنها سفلم الله وحدة من السلع الشدمة

وسنتحلث عن هذه العلل بالتمصيل :

الوصفية وريادة الألف والنون :

علم دسم من طارف کویه فاعه علی و یا فعلان الصح سایا الشرط در ا ۱) اگر کوی اصفیته اصله ای خبر فتاله)

لا یکون بلؤٹ مہ محود ان بائٹ ، ہر اللہ بائٹ میہ یکی علی ہے۔
 فعل فی الشہر آء کہ ہدہ ہے، لا مؤلٹ ہا ہے، تمعلی ان کون
 حاصة بالمذكر ،

دائل كلكران، وعصفال ، فإنا مؤتهم الى تأسب الكالى والمستنى وأدا لذى فلحوا الحران وهو صابل للجيد المحالة . المحالة ،

وقد نقل عل بنی آمنداً بہم یعانوں سکر نہ آ ۔ ویصفوں ، سکر یا کیا حکی اُں مل بعاب مل بصرف حدل ، حملا علی بدخان ، معلی اُنہ تو کال موث لکال باللہ ہاً

با با به محالات با براه فيه فقه او الصدل بيا فالكيم فيمه النوا في فيدها الا فيائلية الاستان بالدالمستان المقال الكياب لمية براكات الوقائق الدائلية الاستان الحرام الاستان الحرام الاستان المائلية الاستان المائلية الاستان المائلية الاستان المائلية الاستان المائلية ا

(٣) شرح التصريح ٢ : ٢١٣

اً که ایک ملکز علی و یافعه از و مالت فرید انتخاب و میکا فرید از خود سال می آخرون فرید خلک فلمون افرا حل سید یک این طوی و راست ۱۹۰ سیفان در وفرزیت برخل مستان افرایک الأن عاشت میه بیند به ای ای صوبه

اک بک بصف می آن فیلام علی مان فعلان بازد آن بنا با تصلیم فیم می اُفیسه مایک خوان ساهدات ۱۰۰۰ صفوا فلیم با فیلات ۱۰۰۰ با فیلاف کیمام صفوال مع به سی مان فعال ایک معاده فی داشتان انتخار

الوصفية ووزن الععل

دینج صفه لانمه می طاف در است مواه یا بعقل و مدیق با بسیط است نفتر آیطنا و هم اکامه آفسته و وه یفتل مؤسید اندو ما لأند ماست ما و عنی و اد فعلان کاهم داشتین و فار مؤسیما هم با داد فتا داد لای نوشت علی و با فعل الصدی انداد در از فضیل داد حسل دافرد مؤشیما فضیل دلخستی

فهاه فیده در سد مد او ماک انتخاب می فیدف را به خوا نشرف فیها :

الله الله الله المحمول على الشرص الما والحداث معا با فيدفت هذه الصفحة وفيث مثل السمول والدين عبال فيه التصدفت على حيل أمي الاسترف الأسمات منه يقبل التاء فتقول والرمية الانتخاص فقرة .

اکلامل شبات شبه می طرافرد معلی و کانت بوصیته فیه خاصه حوالشهدت رخلا بد معنی جان اقتصاف آند و مع آبه صبه خواه با معل وه نشل مادمه بداران با مثال با اقتصاف بداران میسه الایا و می با فیل اسما ملحیوان المعروف .

المدارات حدل فيه الدالسال كديمة الدالع الدال الفلسسال المحاجر المدال المسلسال المحاجر المدال المسلسال فيها الدال المؤسم عدل المحاجر المسلسال فيها الدالم المؤسم عدل المحاجر ا

المعالى العقم الدمان الدسيمة فيها قد فيه الأكال حديد القبرف فيسا ومع بالله فيها منع في المدائب الدهام المصفي في فع الله فيه الأحال المصفيران والحمل الديدان به المقت كالسه الله الديد الحسيمة) والعي الدحية فللحيل الأنجمال وهلي الده والماة الحمل مهلي الديان واثر ألمي والمعلى الحمية

فيد منع بعض المحادة الأنساب الماسطية الأن شاف بالعارد المعمل. والمصفية الشجيلة

وها له أهامه الراسية في وقيل وميدها الله المعالم الله إلى الأنسة المستحفية منع المنافعة على وزن الله الممن المنافعة على وزن الله على .

وه هده وأخذه الدهوالمسد فرهال أقيال المنعة المنعت والموال والمعال أصل وصعة المنعت المالية والمالية والمالية والمنعة المناطقة والأن أصل وصعة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة

مها د لأس مار هم السع ما عداف السب مسمع م السير السعاد . المعالم المع

وازع البحر الراق ع بـ ١٦٩٠

⁽۲) شرح النصريح ۲ م ۲۱۵

ولا ركاده في هذا الموصول عليم أنّا المصفية الأصنية ، مع وإنا العفل ، تميع الصوف بالأثماق ،

أن يوضفه عدله داك بل يوضفه بأصبه دا على هو بديد نصه يال بالد في دال بالد على الله عدل على يال وصفيه عدل الله عدوف بالده بأصبه المسلم الله عداف الصابي الأصل

على أنه حيث أن كدر عصان حن في هند . هذا السمى ...

الوصقية والعدل:

ما المراد بالعدل أولا ؟؟

رك بنجاد با عدل ها درجاج بكنيه حراصتها، تأسيم و فيت أو تخفيف ، أو الحاق ، أو معني رائد .

الها الأنهام أتحالك الأمطاء الأرام والمهابي المحقية

المساف بعدل

وقد قسم البحاة العدل إلى قسمين :

- الاحقائق الدار من دراس خراصع المدف را كالعدل في سبح (۱۹۶۰) مسي في دراس عن المدراط الدار في الله الدار العالم الدار العلى الشح (۱۹۶۰) من الفدال السلحر العلى الشح (۱۹۶۰) من العدل الدار الله من الفدال المدراط المدار الله من الفدال المدراط المد
- ب المدين الأموالية إن منع فيه العلية من المنطقة بالمحاط عن العامل من حار كان مع العليمة البياء حال النشيم الفلاد البه له بال الأباكية السع بالعليمية وحدها مثل : عشر لا وراثر ا

وهد خوج ، لا دنیل یس علیه رلا سنع من نصرف ، حیث تو اشتع مصاوف . له یمکنه بعد به ، مثل ا ارد ووهو خدارخدان اعباش بعرسه) . . اقتسامه باعتبار محله ا

وقليم المحرة العدان أيضا بالعدام الحيداء إلى أنعه ألسام

ر) او لایدیان بنعتر استکان بلنف کلیده (بلیسه فلیج عند من قاب آنه معدمی عن تجمیع (بلیسم فلیکون) .

٣) - أو المنقص لفظ ، فيما على عن ذي أن ممو سحا ، وأمال

٣) أو بالنقص، وتعيير الشكل كعمر .

٤) أو تارياده والمفض وبغيير السكن كحداء ، ومثلب

فائدة العدل :

ودكانه الأيم حقيف المفطراً - فقف الأخلطارة أي في مسى

وسو

والأُمِي اختصار الذين الذين الرشاق حاصر أأخر (الله همرة) .

ورم تحقيق النقط ، وتنخصه للعلمة ، كان عمال ، فرا أن للعدم ياعل عامر وراقراء الأحتاقما الوصفية قبل العدل ،

اهدا مالذكره البحاد في العلن من العربقة الوقد المعادلة

(١) النحر الوق 1 - ١٧١

رام) حاشية الصبان ٢٠ (٢٨٦

ا الله المراجع من الله الله الله الله المعتبية الأموا المكيد الما المعالف المعايد. و الله المراجع الله الله الله الله الله المعتبية الأموا المكيد الما المعالف المعايد الله الما المعالف المعايد

fath and things the year

(£) حاشية الصبال ۲۸۲ ۲۸۳

ويندو فيه كلف و افضى وحم ماعال في هم أنها به ما سعمت هذاه لايدات تمياده من عبدق و فيجب معافه عد الاستعمال به را الرائدة به و يذلا من تلمس العمل معقدة له ،

متى يمع الأسم من الصرف الموضعية والعدل ؟؟؟ :

ذكر النجاة أنه يمنع الاسم من الصرف للصعة والعدن ، في حالتين الس

الأولى أن بكون من عدي يا مليا، على فعال شدو مدورة المعل ملح من وبعال المقدال و الله مستوعات من واحد ال أبعد الماض الأن الرا من بعثاد على الأصلح بالفار في العشرة الواحمسة الله يا الالمان الما سابها فالما عند لكوف والوجاح (١) لا يا

لودیث میں آخیہ ، معرجیہ ، شدہ ، معنی اللہ کا مصنی اللہ ۔ فیلمان ؛ عشار ، ومعشر ،

ویقول سیخ در این کال سید من هدد الأخوال معدمان علی عصاب عدد ارتحیلی کار استوکید ، فاصلی شمیه حدد ال فولک ۱۰ ما اسلامید الله در امام ۱۰ ما عدد الأصلی مکار دهد (۱۰ مالای ۱۱ مالای امالید عن هدار از آخار حسید للفظ

ومن حدد في من موجد عائد كنس عبد على عبد مع و عديد معدم عند مع و عديد معدم عند معدم عند معدم عنده الأعداد إلى المشرة وهدا مادكره اسحاة في عدل منع هذه الصفات من الصرف . ويلو هذا لتعليل صعد الماريم ، فينا أن تصادل ، عدم الرآيم ،

من باللي على أن بعرب مديو على تسعيدن هو المعطاران بعد الح والحق أنه لا دليل يساعدنا ، على قبول هذه العلة . و بدي يوب أن يصل في هذا إن العرب استعمله الهديل الموعيل وأحدهم مصروف والأخر مجلوع من الصرف .

احوالة لغامة بنى عمم فيها بنقط من طبرف ، بنوصف و بعدل كممه أخر في جو قوات ما ساسوه أخر ، ووسف ، لأبها هم لأخرى ، بني هي مؤث لكممة أخر المعلم بعد ما تبعي معايل ، وهو أفعال عصبال مجرد من أل ، وإصافه فقاسه ، أل يكول معول ، منكر ، وواكال حالها على مشي أو محموع ، أو مؤثث عود عمد لا أحب ، أي من عرض و الأصدال أبقع في وقب الشدة وهند أحب ، أي من عرض و الأصدال أبقع في وقب الشدة وهند أحب ، أي من عرض و الأصدال أبقع في وقب الشدة وهند أحب ، أي من عرض و الأصدال أبقع في وقب الشدة وهند أحب ، أي من عدوم الله المن المصيل ، حاله مقرال مدائر ، دائما ، في كل هذه ألمثلة .

وعلى هذا كان منداس أن يضان في شان منقده ، مورب سيسوة أحر المثا الهمزة وفتح الجاء ،

مكن عرب عدم عدم الديم أحراء تصيعه حمع، وسعوه من تصرف وكان هذا المبع دليلا على وحود العدل فيه م

ای بیدہ ، حداث اللحویان ، قد سوا سع فی آخر علی اساس آت آخر عصل

أولاً الا يقع بعدها من خاره سمعصان عليه ، لا تقط ، فلا تقلير ثانياً المفوا سهمات أنها ذاتان على سقطيان (معلى فساكه لتقطيل والعمس علم في صفة وزيادة الأول عن الثاني في هذه الصمة) .

ديد بدل على معاد المحاجم على كدر بايين معايرة المعاهد المجرد - وبين المعاصلة . من أخل دلك فال شارح المصبح ؛ في جعل أخر من باب التفصيل إشكال ، لأنه لايدن على مشاكه ، رباده في معايره

على أنا من الحدة من سعايان هذا فقال أينا أخر ليس سبا لفصيل ولكم له مشاله لأقصل من جهاب للاب إرجداها با تاصف باوسالية الريادة باوسائه إنه لايلقوم معاديات بالثان معاير المعاير أكاناً أقصال دوه معاد بال الممصل ومفصل عليه با فلما أشابه في هذه الجهات السحق الحكامة!"

على ألما لانقس أنصاء أن تكون عشامه من أخر ، ومن قصل مند في عمل بالعدل في أنخر .

و عدم صنحبحه عن تحر الاستعمال عدي صنحبح ، يا در أحر عام محلوعة من الصرف .

وإلى هذا التهي الكلام عن العلة المعوية الأولى الهي الوصفية . وم معها من على بقطية اللات . رادة الأعلى والمدال و ورب المعلى ، والعبال

وسلكمو الأناعل بعده معلوية شابه اللغي العلمية وما ينطبه إليها من عدر عصلة .

العلمية والتركيب المزجى :

و مرد درکت مرحی عمر کل کنیدل مترجه معا، بأل عید ا سهد - پایهٔ کنیمهٔ بادل ، حتی طالب کنیمه با خدد ، وید پنهیلال کنانه ، کنیم مکل بایث افزاد وقع متل دیش اوکال عید از منع می عبرات ، ویاب و می حصرفوت ومعد یک با ویو شعب ، وحدید یعربی فرادرات علی حرا حربا شای می کنیمیال

⁽۱) شرح فتصبح ۲ د ۱۹۵

^(*) الصندر النباس

اً ما اگلمهٔ لأمی منهما ، فلا يجري عليه رغرات ، او بعلم كحراء می كلمه ، وللست كلمه مستقله ، فلمول التورسجات مدينا اداشال ، استعدات له رسعيد وسافرت يالي بورسفيد الدفع دؤل بالشلمة اوللسب شايه بالملحة وحرا شاله بالفتاحة أيضا ، مع مشاح سويل في حادثت اللاب

هذا هو الرأي الأشهر في يمراب المركب المرحى

ومن بعرب من يعابه كوعات اعتدالله المعرب نجره أن ميهم هنات بعوامل ، ولا ملع من نصاف حشد ، الماميد فا .

ثم إن خرد شن ، وهو عصدف إنه ، يكن عدد دائمه ، فإل ك الدوء من نصرف عدد الديم ، فإل ك الدوء من من نصرف عدد أخرى عدر بركيد الحرار هاجه الدوء من المدف ، وديث مثل هرمز من فويث اله هرمز ، فقول ، با ديب ال رام هامز ، فتتحر هيمز المقتحة ، لأنها في لأصل عديا أللحمي العلاقف حصامات ، فإل الحرار الله عدد الإصاف ، فيمول المدفرية إن حصامات المائم لأنه لايا حد السبب للعدد من التصرف .

وعلى ضوء ماسبق يمكن أن نقرر :

أن شركت مرحى مع بعديه ، سه حديه معنى أنه قد بدى هد التركيب ، فتنع الصرف ، كما في الرأى الأول .

فاقتلا الأسوية بالمعموم كياريك صافيا أمجيك السع الفياف

العلمية وزيادة الألف والنون

رد كان لاسم عليه على مريد فعلان (معموج عده أم مكسورها م مصمومها) منع هذا لاسم من عدف سده كان هذا عليم لإسداد ما هذه فالأون تجواع منعدان واوعمران وعثيان

والثاني خوا المعاليا وأوطالها والمرأس المهوا العربية ا

الهداد الأعداط تموعه من الصداف ، لأنها أعلام ، مثل الأهدام على فيها الداب ، فيرفع العيدة ، منصب مع الاصلحة المراجد المدورة الأحداد الا فيقول : جاء مروان ، مرايب مرمان ، وسافرت إلى مروان ،

أمارد كالب بأنان ما بيان بدا المدين الأن كالأفسيس جو الحاد ما با و كالت النوب أفياله با الأنفل هي الرائدة فينظا با حوالا الله المولد الأخراء لا بالمولد الأخراء للوالد الأخراء للوالد الأخراء النوب ا

فاعدف على غيار أن حيدة من حيس دوعد، من بعض فأحد بنو. فينده فيهما

وعدم عدف على عبد أنيما من صلّ والمب الدالما بأالدا و إنّا إل فيهما

ومن وقده سهدمه سهنج الدياد والأشار والداخل و حد الأمال والمداخل و حد الأمال المسلم المحد و الأسلم المال المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد و المسلم أعدد من المداخلة إلا على وأى الفراء ،

ورت کے فیصد حافات کی منہمہ مصعف ، فائٹ دخیار ، فی علم بنوں فیلیم ، اُو رائ ہ کا خیال عالمی کا ملے میں فلیاف ، اعدمہ حیشہ علی ہدا الاعبار

م را كان مافليهما (١٩٥) أخاف ، كما الدين حوال عصمان ، وبسل فلع إلى اللهم ياتماق . اللهم ياتماق .

العلمية والتأليث :

ر آن دارس دارس مؤسان می ایمان به که با یکور از آن ایمان به که دارس مؤسان می ایمان به که دارس ایمان کان علیما ساکر اکستان دارس و آن مؤسان کان کان می ایمان به دارستهٔ دار آن اعل با شمه اخرف دایمان دارس ایمان دارس ایمان دارستان که اینان دارستان که دارستان که اینان دارستان که دارستان که

ه پر کال میدنا در محده دارا بدست . در از کمال بنال داراد آخرف و علی آگٹر من دلک .

قرب آن علی که می باشد خوف مسته می بطاف به آست و مستمد مرب تال علی تلایم خوف قوم ان باید و فعد انسط که اساسه ما یا آن منحوك الوسط و كفتر از دکش و منع آیصا می لصرف

ه من ال كال من من المنطق و الكن المحمد المنطق المحمد المنطق المحمد المنطق على الماست. المنطق في الله أو كال المنطق من أكثر إلى ألم من الحمد إلى المنطق على على الماست. فريد في هاتين الخالتين و يجتمع من الصرف. .

افر المیکنی آبایش اگر باک الوسط الاستی محید اولا میلولا و این اما بدا افکاد این کان بداد آب العیم لافر فارا فیله جنبید محید اسع ما طبرقد الحرا اها الاستی فیطیح آبایتین البیست التی هیا البیسح می ادا ایدان آباجی اها الاستی میلوین و تحول با حور الى هند ، وما شابهها - هو ما عليه مساويه ، وحمهور أم الرحاح فإله يوحب فيه السام أيضا عجم لا أنا السكوب ، لايمبر حكما أدخاله الحراج علتين مالعتين(١) ع

و غراء الصن في دلك فقال إلى كالداسكان الرسط الدسم للدار كعدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على حماعة من النساء ، ولا يرددون اسم المدد على ماه العدد المحدد ولم تكثر في الكلام ، لوم المقارات .

و برأى أذن مو أدمى، حث ما يقل به الحمهور ، إلا لأن السماع ورد به . وهو المعول ، والمهم في قواعد اللعة العربية

ويتلحص مما سبق :ــــ

رف علم مؤلف بمنع من بصرف ، في حميع حدث ، رلا رد كان شائيد أو الثان المثانية أو المثانية المن مدكر والد في الثان مدكر والد في العائدين - وقط - يجوز الصرف وعدمه .

العلمية والعجمة (١٩١) :

يمنع الأسواعل عدف أيصاء العلمية والعجلية الابك يشاطان

بشريد دأن أن بكون خيما في بعد لأعجبيه أبي المعد سعول مايا إو عربية ١ وهذا هو طاهر مذهب سينويه ، ورعم الشلويان أنه لايشترط ، ويطهر أثر

(١) الهنيع طومنع (١: ٢٣

(۲) المصمر التناس

المنظامات مقل الأثمة والثاني تحروجه على أو الدينة على و الدينو الدينة المنظامة المعاملة والتاليخ وحروف المنظامة المعاملة المنظلة المن

خلاف فی خود فانون ، فنصرف علی باؤی الأمهم ما يستعملوه علمان الر استعملوه صفه ، تمعنی حيد ، استع من نصرف علی شارا ، لأنه بريكن في بادر العرب قبل أن يسمي به (۱)

و برأی شای هو الأخل بالاساخ ، مع أنه تحالی با سنه أكثر المتحاد اله مادام أصبح علما فی لعلم او لعلمته فی للمه العالمه هی للمتاه فی ملت فی فضا د علی دارات الدا فضا الا سر أنه من للمسير ، أن السادی إلی صبل كل علمه أحل دريد السلمته با ، وللحث الحل كار استا في للمه للمته الده ، أم أكاب بحد فعدم لأحد بهذا الشرط فيه للسير وسهيله ، من للعدم فراعد المعة العالم

و الشطاع في أن تكون عليه والداعلي بلالله أحرف وكار هير والعامل فقول الهند الرهيم و والله والرهيم والرهيب إن إناهار و فيهنعه على العاملة للعاملة والعجمية

أما يدكان عبد أمجمد ، على ثلاثه أحرف بنوه كان غراء المستطاليس علم على فلعه أم ساكنه ، كنواج ومطاء فاله حيثانا، لايسع لطاف اللأنه اما بدار ثلاثة احرف الرول المعالما ين من جعله دا مجهار امع السكون ومنحجم الله ال الحكة " ، لأنا برأى المستع هو الأن المعواما ما باله السداح

العلمية ووزن لفعل:

كدنت بمنع صرف الاسم . د كان علما ، وهو على وزن يحصى الفعل. أو يعلب فيه .

أ ـــ الوزن الخاص بالمعل

اما فا تحریب سی بخش عمل امالانجاد فا عام را دارا الله الداد. اسم أعجمي ،

(۱) شرح لتعبر کی ۲ م۱۲

ودين متر ماكار من و رفقي ينشد و السيو و ويثو الكدفي ينم سمجهون في حواصلو الحاد وفي حواصل المحكد و الانسبعة عافيق المنتج ساء مصافحة والمعلم الما يمره وصل الأسلع والسبهم اكالصال والأمراء الراكا من عير الأن الحوايد حاج وساكند وينسبهم وحوالد ح

در سیت به را لاعلی استده الاحت سعید بن بشاف المعلمیه مع وزن المعلی(۲) .

ا فلا پینچ کانا با ها با استنج استنامه اداخیته استان از ما محدامه و این حداد فاکل منبر فیلله اناقلا با حیواندین با میتاخیت با نام

and the state of the same of the

الوزن الغالب في الفعل :

و مدی در دان دان در ده دان در داند. هم داند در داند فارد هم المعل العراج الحا حالجم بدان در فارد الاس نعیم حال بعد الحال حاليد الا

ب الأدافر من المعن الدن على الماعلة ، فإنه يسي حافيه بالمعن ، ولا هاليا فيه خد فارمُ ، هالمُّ ، و وتعرفيُّ ، فطائره من الأسماء كثيرة على المداف كان عن راكبُّ ، عامل أنَّ ، ما احثُ ، عنو اسميت يسه المعن الأُمر فسرفت ، الآن هذا الورق ، الإمنام الحافية بالفعل بـــ كان ميأتي في عن ١٣٧٧

٣٦). وإن كان في الأفعال ۽ هم سه وصل ۽ اعتبر همات قطع بعد التبسيمية

حين أن الألف في أحمد، ولماء في ربياً والألدوا عن التي والل اللام بالم حرف من حرف كنده الا الرجما والتي معلى مستقل السيسد بنول وبالم وقيما بشبها الرجاء أحمد دياً والرب أحمد مان بالدون ال الحمام و فسعهما من الصدف بعيمته ووال لمعن

فحرج بالأول عود المرى، بالایه و سمى به نصاف الدر الذال الله الله الله و سمى به نصاف الدر الذال الله الله الله و شهها بالأمر من عديد، وفي حراشيها بالأمر الان صرب الدول فع شدال بارد الله حرج ، لأمه حديد الأهدال ، يكون تمسه لاندم سائل وحدد الذال الدرالة الموارية(۱) .

اکست کل سیاں سیاں ڈی ماسی اور سے اور الدورہ اسما قامہ یوازی تجاهدہ فعل اُمر

⁽۱) الأشمولي ۲۹۱۰ و ۲۹۱۰ (۱) شرح المصل : ۱ , ۱۲

ههدر رأسيري، بداف مح در براها و طبع مسال بينهما ، وشائعة فيهما على السواء .

الله والمنظم المنظم ال

آن بی خلا وصلاح اسایت! اسمی طبع بهامیه بعولیتان! اول دیل احادی دادی بیان احد قبل افزاد کا

ملا يكون هم على كلا الوجهين حجة

هدا مادكره المحاة في هدا موضوع

والع الهو عيدي تراعم التمعي بالولاء دمن كناه المعاد الداء

می هدرت البحو وزینه را وهو مدا د. ترجمته فی برهه الآبداد ۱۳۹۰

- (٣) فالمستخبرين في
 - رام) شرح مصرر ال
 - وع) بصمرالتان
- رد) شرع الصرح ۱۳۱ (۲۳

العلمية وألف الإخاق

ما المراد بالإلحاق ؟

ومی آمیده این ادا فیمی در اختیا بیشیان و دادی ایا ختیا سیخ وهما متیجدات محفقر

ور حملت مدا مسي أو رض ومعه بن ساف وقعول حاء عللي رأيت علقي و استبعث إلى علقي .

و مانع به مراعه العالم العالم المان المانع المانع

رأ ديا ، فليست مبدلة من شيء .

ال الماد لأس اثناد العلى المسلم على بال قعيم العلم . يعتج الفاء أو كسرها كأرملي ، وعرمي ^(٣) ـ

المعلان الماري السع الأنبيا معهد التي العالم المحدد ألمن المأسد فيهداء فكديث لمنع من الفاقية ما الحالين على إلى الماسية عمد الها

أم أين بإلى المداورة ، كعب المداعطي الدين والم ملحق المداعل المداعلة المأراض المداعلة المأراض المداعلة المأراض المداعلة المأراض المألف المداعلة المأراض المداعلة المراكبة الم

^{*** (1) &}quot;And Indicate 1" 1"?

⁽۱) وحيتد ۋدا كانت بكره فرپ شود .

⁽٣) مقول - رجال عزمي رأي لا يديو)

⁽¹⁾ شرح التمسريخ ۲ : ۲۲۲

من أخل هند فرق سحاء ، بن أمن الإخاق للقصورة ، وألف الإخاق الداءات في كولد الأني ، هنج من لصاف ، و سنله ، لا يدع الولكن ولصاد بن هند الدانا ، عاجد باد فالمداعلي عبر أساس فصول ، ادابت لأنهم فند عدور عود الشبه المنطق البين أنف الإخاق في الرضي و ، ويان أنف سأليث في لا يبي و سببا في منع دالي من الصرف ، كما صفت الثانية ،

وحد هد شبه مقصی و صحار حدار ال عداد و فصحر ، و فحد هما همسه حرف و ويسول كل منهما ، يجود فننها أنس الرمع ديث و حعيا هذا السنة للقطى منبيا في منع الأولى و كما صعت الثانية .

معن م در السداح تصافِق ، كان السبب في جنهم عن صبها مقاهم بها ه العلة ~ غير النقاولة ~ في عدم منعها من الصرف .

العلمية والعدل

دك اللحام أن لأسم يمع من عدف للعملية مع العدل

ودلث ق خسة مواضع ا

الموضع الأولى ماكان أمل مال فعل عليه فليح من أهاط سوكند الأهاى المداعة المحافية الم

وقد حسب بنجاه في سبب معهد من عباق ... هي علمية أو سبها من أعدل ؟

یری قریق آنها ۱ معارف بیه پائده ، پر صبت بواکد افسانها بدیگا به ادا یکونه تعرفه بدا قریبهٔ بنشیه ، سای بری فریق اخرا به معارف با همیشه وهی برای پائدها امسو پاخافه امل قبال عمل حسل بنفیای ، کیسجاب سیست^(۱) أم العلمل في هذه الأعداف فيتمل اللحاة (الأفسال في همام همام إلى الأ مقردة جماء ، فعدل عن جمعاوات إلى جمع^(١)

مد منعت من عمال اهي وأحواب المعالمية والعمال

الموضع التاني المكان على بالفلان وها طلب البدر الماكن عواسم . و قرال و حرال فقد بالاب مثل هذه الأحداد فليوسه بالا الفيوف ، بنا لا حد المجاد . بيين أحرا مع المليمية البيانية من الفيوف ، بناسيم شوالدعية ، البحلو طله . أحموها لا العد الفاد الله عدد الأحال فيومه من الفياف الذي الكان مهامه معال .

اللهي أنه قد اللهج العشر الالالهاء على الدين المصادف البلجاب عدم ملعها. عن الصرف ، وذلك مثل : أدد .

کے بعث مصاف ان کان قاس ، حمد اکثر ف ادارا ان استہ حسد کفرد ، آنا فلیلہ کاخفیہ ، آنا مصلہ اللہ یہ ان انسی

وعلى دعث يتبين أن مُعَل له حالتان :

۱) سے بر شرف دیائے دیائے دیائے میں میں مدینہ فل سے
 ۲) سے ف مدیث دیائے دیائے

الموضع التالث المصالح التكليم منح الاستان ال عاف بالمعالم المعالم الم

⁽١) ابن عميل ٢ - ١٦٣.

⁽٣) اللحو الرق £ (٣)

⁽٣) التسجر : هو الوقت ، قبيل العبسج (انظر ماده سبحر في العاموس)

⁽٤) اين هيل ۲ د ۲۵۳

اه دائم النعيف العليل العملية والأنه جعل عبد الفد الوقف والعيل بسته بعبدة والأنه بعرف والعير داد صاهرة كالعلم

قصد المن المسهدي ، « السنوان ، التي أن كلمه سنج المعربة الدا المنوالية « الصرف ، «لكنيما اختلم في عليه حدف السوين منها

مكن عليميج الأرهب رية الجمهة الأمارة ووالما للسياح له

أما إن أما سيخر طاق ميما الآيال على سيخر يوه معارات وحب طبقه خو قاله العالى الفريخيد للميا للسيخم الكمية مل حسال الله

موضع الربع من الاستعمال مؤلف من مرب فعل ما الحام الداد الداد الدارات الحام الداد الدارات الحام الداد الدارات ا ووبارات فيلغرب فيه مدهيات :

رقی به مدهب کهن حیان اور پیدا سوی دیگ کند است. ایال هدا بعدید بازیت محده ایران که حرف آج عود افتقادی اهداد خار در رشایان در ددهند ری حده او مهیدیسان حده علی کسار مصنف کی داراند خود راه و گویار د

TT3 T 20 4 1

ا هو غيد اخل ال عند الدين أخمد الدي اللغة الله الدي يه منه الد هد مدم الله الديم الله الديم الله الديم الله الديم الله الديم الديم

⁽٣) ومهيم من اري. آيه بيس كصيبته ممن حرف الأمريات (....

ولل) الأخوى ٣ ، ٢٩٧.

رم) القبر ۲۵: ۲۶

المدهب التي مهم مدهب سي تدي م ويهم يمعود صرفه ، و حدف الله عبد ديث ، فقال سيبوله المعدمة و بعدل على فاعده ، ويرجمه ، إلى تعلم على لأنهم أن تكول مشوله ، ودل سرد المسلم و تأليث العبال ، كريب ويرجمه أنهم لا يدعوك العدل في محو طوى (١٠) ه

و أين سرد هم المؤون ، حيث مكن رحاد عنه حربي ، متحققه شمسه وهي - " الله وجه لتكلف العدل . " " الله وجه التكلف العدل . " " الله وجه التكلف العدل . " " " الله والله والتكلف العدل . " " " الله والله والتكلف العدل . " " " الله والته والتكلف العدل . " " " الله والته وا

فيقوعان من هذه اللغة الفدة حدام الما أنت حدام ، ماهنت إن حدام فعلومها . إغراب مالاً يتصرف .

هذا إدا لم تكل هذه الصيعة ، محتومة بالراء .

ما رد كانت محمد به ما فريد يسويها على كسد سوء كانت مرفوعه أم مصدة أم محرورة خوا ما اللاد عربية فدعه ما ألمي ترفيان بالما هاييو من وياريزان الأطلال .

وبعض من سى مدر هاى ساسا على داره ، حدد ، لا فاق بدن ما الما حرد راء ، أو غيره ويعرب الحميع إعراب مالا ينصرف .

ا مداد الحصف المعدد في فيام الوهد الأعلى ميمون ومسئل الاهسار على ونسار السفهلكات الحهسرة ونسارًا " السي وياد الدُّن على كلمان الأعرب ما الشامة فعا عن عدميمة "

ومن ها البيان أن يتاح من الصرف بالتعليمة والعدان في وإن فعال التأليب معصد را على لغة فيلية التي لتم فقص

⁽⁾ شرح التصري ٢ - ٢٥٥

^(*) الأعشى ميمون بـــ من شواهد الكتاب ؟ : ١١

^(*) شرح التصرفي ٢ (٣٢٣.

اللوضع حامين المدن الداكان مريد به النوم ، الذي ينته يومث ، وم الصدن ، وما يتشار الأن اوم الصنع الاما جامع الأست ال وما هم طاق وإنا كان أن الثان ، فأسهر المات العالما فيه العدال

إحد هما من حجا من وهي ماد عن بكسر في حميع حالاته . فيدون مصي أمان باحداله ، نوعت أمان افتداء بكون منوم الأخوا بأمان فكيمه أمان مسه على بكسر في محل إفع أا نصب أا حراء حسب الدعها في الحملة .

التائية بعد على فلل من بن بدر فعددته ، وجعليه معددا على دام ، فاحددته ، فاحديثه معددا على دام ، فاحدم فيه للعدف العدل الفيلم من على من فيوف الدائل ، فيدول المصل من بالفيه الدائل من على المدائل من السعاق حجل المدائل المن السعاق حجل المدائل في السعاق حجل المدائل من السعاق حجل المدائل من السعاق حجل على فكيمة أمل في هدف دائلة ، داورجة القليمة ، والقياد له ، داخرو و داستجة من عمر تدوي فيها

آما جمهور بنی تمیم فرم « حف دیث لإما ب المسواح من عدف جایه باقع حاصة دادونا حالم المصنف ه حال فیسیه علی کسم فیلما "

قلا باحدة حبث أن بالها للهاج من لقداف والسوويا في وألبه للقالمة مصى أمل الأملي والمد أملي والمد أم

منی بعرب ؟ امتی بینی ؟

ا فإن أناب بأميل يوما من الأنه للحيلة لليمه أن أميل في يؤومل أو عافلة بالشافة بالحواكمة إليه الحميلي الداع فيه بالأباد حوال لأميا إلى الصعدة بالحوا

⁽١) الرحم السابق

⁽۱) ترح المصل ۱۸۱۱

استشهدا به سينويه ودايسيه لفائل الكاميان 15

⁽٣) خرج التصريخ ٣ - ٢١٥

سس ، أه كسديه حدد أمدان فيه معاب إحماع إبوات المصدف الدالم المستده معلى المحاف المواق المحاف المحاف

الله المداد يسان أن أمس لا عالم الدال الالم المداف ، العلمية العدال الالم على رأى بعض قليل من يني تميم .

معد فیددهی محمد ج عس شرفته ها سحاد کا به سمول می عدف و حصه ب کر سمل با دارات برای عالمی ده بل دارا عمل فی کلامیها اید مطفوا به هکدا بفطرتهم

مکی سحاق مید قعر فرمدهم الحصرم اراحاد سیومه می عرف وسیمه هاری عدد فیدم از حموا کا فیسمان میه میشند با می احهدهما و احماد معهم

ه با حسد عما الله على على الله على الألى . . الأحدو فيها وفيا إليا من قواعم اللعة العربية .

المقوص المنوع من الصرف .

الله سه مقاص عدد من عبادح عماج من عدف ، يعامل في إغرب معاملة حوال معاملة عدد معاملة عدد معاملة عدد معاملة من المعاملة من المعاملة من المعاملة من المعاملة من عدد مراة أيضا المعاملة من عدد من عدد من عدد من عدد ما المعاملة ما المعاملة ما المعاملة ما المعاملة ما المعاملة ما المعاملة معاملة عدد المن عدد من حجه أن في حوال المعاملة مدد المن يعامل معاملة فلمون المعاملة عدد المن حجه أن في حوال المعاملة عدد أو من المعاملة عدد المن حجه أن في حوال المعاملة عدد أو من المعاملة معاملة المعاملة عدد أو من المعاملة عدد أو من المعاملة عدد أن في حوال المعاملة عدد أو من المعاملة المعاملة عدد أن في حوال المعاملة عدد أن والمعاملة عدد أن المعاملة عدد أن

، مدهب یونس معیدی بن عمر و بکستان ، بای اد قاطی سم مراه ویعیل . یحن محان الصحیح فی برگ سایله ، وجاه الصحة طاهره . فیقولون هذا یعیدی وقاطبی و ایس العملی وقاطبی عمر ب ایمینی وقاطبی ، و حصحو الموله ور عبد تا می در بعد د اسی جیف معاوی فقد جوّر یَشَیْلی یافعنجه وقد جین وسینیه مجموحی شده د د

صرف مالا ينصرف.

حور صرف د لا بنصاف با سب د ف د و و پائل ها سادساد د د د د والثاني تحو قول امريء القيس :

معلى هن دن من صدائي . . . ف عد دن با من علما " . . و ف عد دن با من علما " . . و ف عد دن با من علما " . . و من ا الم و سنتم الكافلات أفعل المقلس العلم عدد ف قد الدن المحمد ال عا في الله الما يرا المحمد المدادان الإنسادة الا المعرورة .

معن الأصح في فالله ها صاف مالاً يتعاف المصفر عبد عدم والسعام لأنه مادالب الصرم وأحداث الله عدد الشيدو

کے ان صورت مالا بیصاف بیدست عماما فیام عدال کریا فیمید مع الم<mark>صروف :</mark>

⁽١) قائله الدردق الكتاب ٢ : ٥٩ ، شرح التصريح ٢ / ٢٢٨

⁽۲) الإشوى ۳ : ۲۲۲

⁽٣) ديوان ايريء الهيس طبقة دار المارات سنة ١٩،٥٨ م ، صفحه ٢٢

war at a

وفي منح المصروف من الصرف أربعة مد هب

العياما ما مصند حتى في الحج

والثاق اسع مصد حتى أن اسعر اعن دلك أكثر البصريان ويعص الكوفيين ، وقالو أنه حاماح عن وأصل علاف عدف المسوع في الشعر فيه رجوع إلى الأصل في الأسماء .

وعاث الحارة المعاملية في الأحداد ما من البصريين ، وحتاره ابن مالك .

ولربع مها إاله في المها ويه ولعل الرأى الثالث هو حد دراهم حسب ، ١٠ دول و محمد لا في سعر فلیند ، ادباق بالد ، ام فید د باز ساخ ای سیج د ایک اهم ایان ساخد وما کان حصن ولا حاس السوفان مومان فی محملی

طلب الأرارق بالكنائب إد هوت بشيب غائلة النفوس غدور بزال آجر :

or experience as the way to go we و ب ب مایست و مایست و لایکس الله نفسه إلا وسعها ، و تُلَّهُ ٱسَأَلُ أَنْ يَوْقِمُا عَلَيْمَةً بِعَهِ كِتَابِهِ ﴿ ﴿ أَنَّ بِلَّهِ مِنْ أَمْرِنَا وَشَمَا هُ . . حسا عارت القلم والمساد ، إنه عيم عيب .

> در هم موسع ۱۰ ۳۷ رائع) قائله العالس بي مرادس (العوبي 🕶 ١٩٧٥) راع قالم الأحيال (شرف العجل ٣ - ٢٧٥)



. الحقائق العلمية ، التي أسعرت عبا :

- ١) حسب محدد لي عرب سمين ١٠ مين د د د دليه د د يا
- است سحبه عدية عليه به نافق ل ، ل من ساك كا من الدحية العبوتية .
- ٣ ما سدين، ف ف ف ، عدد مدر هدر عدد المحد دراو م يدن
 أن الصرف يطلق على نوع حاص من أنواع التنوين .
- اور الله یا کی بعد عدید حموید بندمه به ایال حاست دوست هد.
 اعطورا له یا کی یدعی برحستراسر .
 - ه المعطع على كم فيه للديل والأسع طلم المستقد
- ے) استوال بیش می مقطیع ہی دستیہ کی ادار ایر می انقلاب کی ادار انتقاب کی دار انتقاب کی دار
- ۱۱ حدد مصطلع می پنجوب بها بخداد ۱۰ عد ۱۵ مد دی دم ۱۸ مدد
 ۲۵ دکر بعض التمویی انتخاصرین
- الأشهر مندي بندي بديد بندي في النواح برايب دهد المحدد من فيوات المحدد الله النواج المحدد عليها من غير تبوين
- ٩) السويل يتأثر بحديث بعده من حروف ، متصنة به اتصالاً م مه .
 درجة انتأثر ، بموع الحرف المحاور ومحرجه .
- ه از ایک میلی میلی در می در میلی میلی کیانها می جدر میلی و فیلهواد به را وقد افتار میلید ها داران میلید میا آخر را میلیدی

- خوج محدی این معدات حدیده بدیست آمراط منصفی این المحق میشون مع میجیة العرب فی المحق ا

الافترحات ت

- م حب بالشي يحد من يعسلات عدايم و عاصله على و م من عد الما و لا حلوى منها م

المراجع

(القرآف الكريم .
(إلواق الصائو يبيراه الدوب الأيعاجب المعاشاتي الطبعة سيبله
	ITIV
	ردان سجد للأساسا وهم مقتقيتي المسلعة حية بالسيء ساهم والشير
	منة ٩٥٩
	الدائد القدال في السياد في الأدار الأدار الدارسي محصور الد
	4.5 9 4 4.2
t ·	ب به به لان لا ب مصعه دين سه ت در به سود الأشياه والبطائر للسيوطي : حيدر آباد ١٣٥٩ هـ.
	الرسان المام المساور المام المساور المساور المساور المام الم
(الأعلام سرركي صعه ثانية سنة ١٩٥٥ م .
	a trans on the fine on white a contract of the
	المراه في سرا يبحد بمنطق حيد الأسراك في الاستان
	الكتب ١٩٥٠م .
	ا چاک ان دستان که این در ان انصافه از است کا انداد این میان دستان که این در این انصافه از است کا انداد
	أينت
()1	الرميدج في على معلو مرجو ي حقيد م يراساند الله الماسية
	P091 4
. "	and the state of t
	c777 Au .
(2	الله المنظول علامة الأسيد من المقدافة النبية الأراد الأسيد من المقدافة النبية

١٥) عير ياسي على ١٠ شه عبد مصعه محمد صبح سه ١٣٤٥ هـ

۱۷) مین معیده کا دسته ده ه ۱۸) د کشی معیده کا صفه میه دهد منده ۱۳۶۱ ع

وي بين مقيدمة كوية البنيج مسة \$1 هـ

علی النصریخ . حرابة الادب بلیعدادی ـــ بولاق ۱۲۹۹ هـ ر جنس الأ بار محمد عن الحال .

roff a

م حمد عصمة رأن حمد أرد دسم هوات المعاوف ١٩٥١ م ديوان رفير طبعة دار الكنب ١٩٤٤ م ديوان رفير طبعة دار الكنب ١٩٤٤ م ديوان المدليين طبعة دار الكنب ١٩٤٥ م .

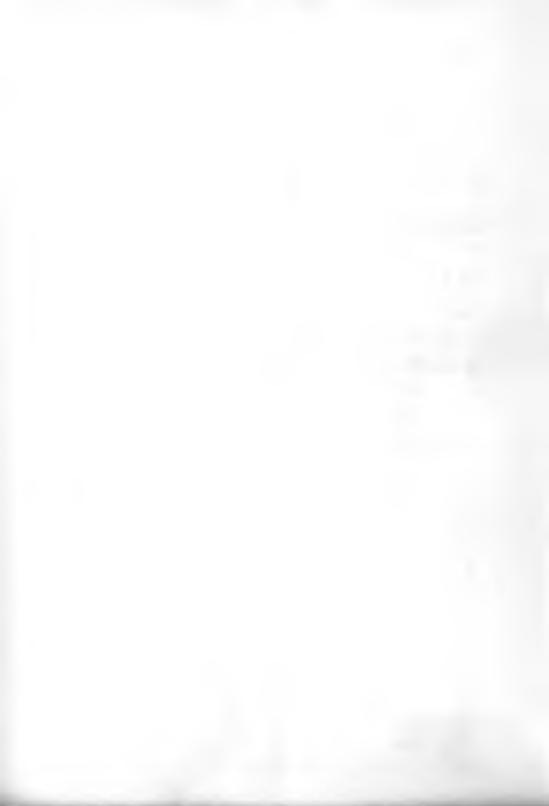
ه با با به ۱ مو تعموده د خسر فید فراغانب،

م شید کی م د ه د د د د د د د ۳۳ ه اللاشیوقی مدعیسی اختنی وشرکاه . ر مطعهٔ السعادة ۱۳۹۷ هم

- شواهد الاعبة لنعيسي على شرح الاشتولي شرح الكافية لنرصبي . لقاهرة ١٩٧٥ هـ شرح المصل لاس يعيش . شيرية .

ي منه يد څ ۱۹ ه عاموس اغتط الطبعة الحبيجة صنة ١٩٩٤٤ هـ

3) السال العرب لأبي منصور المطبعة الأميية ولاق ١٩٠٠ عرب المهجات العربة لأراهيم أليس مطبعة الرسال (٢) ورساس العربة العربة مناه المراسات العربية الماء المراسات العربية الماء العربية الماء العربية ال	الكشاف للرمحشري طعة ثابة منة ١٣١٩ عـ	(79
اللهجات العرب الراهيم أيس مطعة الرسان العرب اللهجات العرب الدراسات العربية المستدان العربية العربية المستدان العربية المستدان العربية العربية المستدان العربية العربية العربية المستدان العربية العرب		6.5
الكتب ١٥٢ قروات الدراسات العربية سنة ١٩٦٠ . الدراسات العربية سنة ١٩٦٠ . الدراسات العربية سنة ١٩٦٠ . الدراسات العربية من ١٠٠		€ %.
الكتب ١٥٢ قروات الدراسات العربية سنة ١٩٦٠ . الدراسات العربية سنة ١٩٦٠ . المال المال العربية المال العربية المال العربية المال العربية العربية المال العربية العربية المال العربية المال العربية العر		72)
الدراسات العربية سنة ١٩٩٠ . د معنى سند دار هده مصحه عيم و د من سد محد د م حدد د د من سد مه مي د د من مي مي مي د ح مي سته مي ميد د .	a.	
الدراسات العربية سنة ١٩٩٠ . د معنى سند دار هده مصحه عيم و د من سد محد د م حدد د د من سد مه مي د د من مي مي مي د ح مي سته مي ميد د .	G. A. P. Armon W. H. Harman, M.	(\$ ⁴ 7
الله الله الله الله الله الله الله الله		
ده او المعادد المعادد الما المعادد الما الما الما الما الما الما الما ا		* 6 h *
ری) مدهن بیشت د میلاد در در ۱۹۵۵ م ۱۹۵۵ م دی بیشن د د د د د در		(22
۱۹۵۵ م د د سخا د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	هي سي هه القري هيد	3.7
ه کا اسجاد ده کا در استان میده ۱ میران ده	مدهب بيحب الأمامة الماسية الم	(2)
الله المح هرمع بالح المع سنمسى المداء ١	p 1900	
دی، عمل هرمع با حاج همع بستمانی الدمان ۱ د، اوفیات الأعیان لایل خلکان با بولاق مسلم ۱۲۹۹ هـ		1.
 وبات الأعياد لأبل خلكان . بولاق سة ٩ ١٢٩ هـ 	هم موقع بالمام سنته الماسي المناء الم	120
	وفيات الأعياد لأبل خلكان . بولاق مسة ١٣٩٩ هـ	, =



فهرس الكتاب

Tallah.

ص ٧ ـــ ١٨٦

00

الباب الأول : دراسات عامة

ص ۹ - ۲۷

القصل الأول

اللمسل الثاني

تعريف التنوين عند النحاة (٩) تعريفه عند علماء الاصوات (١٠) موازنة بين التنوين والصرف (١١) المراد بالصرف (١٢) أنواع التنوين عند النحاة (١٣) والتنوين المختص بالاسماء (٢٢) العلة في تنوين الاسماء (٢٤) رأى بعض اللعويين في أصل التنوين (٢٥)

التنوين وعلم الأصوات (٣٨) الصفة الصوتية للتنوين (٢٨) المظاهر الصوتية التي تطرأ على الكلمة بعد التنوين (٣٠)

المظاهر الصوتية التي تطراعلي الكلمة بعد التنوين (١٠) المقاطع الصوتية (٣١) النبر (٣٤)

أحكام التنوين في القراءات (٣٦) الاظهر (٣٨) اقسامه (٣٩)

الادغام (٣٩) شروطه واسبابه ومواقعه (١٤) انواع الادعام (١٤)

اللام والراء والاختلاف فيهما (٤٣) النون والهيم (٤٤)

أقسام الإدعام (١٤)

القلب (٤٦) الاخفاء (٤٧) أقسامه (٤٩) الفرق بين الادغمام والاخفاء (٥٠) امور يجب على القارىء مراعاتها عند قراءة القرآل الكريم

(-ه) الامالة والتنوين (٥١)

الفصل الثالث

79 - FA

مواضع حذف التنوين (٥٣ – ٥٩) ، الساكنين (٥٩) اختلاف النحاة في نوع الحركة عند التقاء الساكنين (٥٩) رأى علماء الاصوات في هذه الحركة (٦٦) الوقف والتنوين (٦٣) الوقف بالسكون (٦٣) العلة في إبدال التنوين ألقاء بعد الفتحة (٦٤) العلة في عدم ابدال الواو او الياء بعد الضمة والكسرة (٦٥) قلب ألف المنصوب همزة (٦٨) الأوجه الأخرى للوقف وعلاقة التنوين بها ٦٨ - ٧١ الوقف مع الترتم (٧١) الوقف على الاسم المقصور (٧٢) آراء النحاة في الوقف على المقصور المنون (٧٢) الوقف على المقصور غير المنون (٧٢) الوقف على المقصور غير المنون (٧٤) الوقف على الاسم المتقوص المنون (٧٥) المتقوص على على المتوافق على الاسم المتقوص المنون (٧٥) المتقوص على على المتوافق على كأين واذن (١٨) التنوين ورسم الكلمات على الدن (٨٤) وسم كأين (٨٥).

177 - XV

الباب الثاني : الوظيفة النحوية للتنوين

1.Y - 19

لنصل الأول

وظيفة التنوين في المبنيات (٨٩) اقسام اسماء الافعال بالنسبة الى التنوين (٩٠) مناقشة رأى ابراهيم مصطفى في التنوين (٩١) رأى يرجستراسر في وظيفة التنوين (٩٣) وظائف التنوين في المعربات ٩٤ - ١٣٦ اتواع التنوين حسب هذه الوظائف (١٠٧) وقضنا أنواع التنوين الاعرى - (١٠٧)

MT - 1-9

القصل الثاني

وظيفة النونم للنون الساكنة (١٠٩) وظيفة التوكيد للنون الساكنة (١١٢) أوجه الشبه بين التنوين وهذه النون (١١٣) اوجه الحلاف بينهما (١١٤) تونات عنوب عن التنوين (١١٦) آراء النحاة في سبب زيادة نوفي المشي والجمع عنوب كسر نون المثنى وفتح نون الجمحع (١١٩) حدف نون المثنى والجمع (١٢١) أوجه الاتفاق والاختلاف بين التنوين وبين نون المثنى والحمع (١٢٩) 1VT - 170

الياب الثالث : التنوين والابواب النحوية

111 - 111

الفصل الاول ؛ الابواب النحوية التي للتنوين يها علاقة

المصدر (۱۲۷) اسم الفاعل (۱۲۸) اسم المفعول (۱۲۹) الصفة المشبهة (۱۲۹) الأبواب النحوية التى قد لايدخلها التوين (۱۳۰) اسم لا النافية للجنس (۱۳۰) حكم صفة اسم لا من جهة التنوين وعدمه (۱۳۱) المنادى والتنوين (۱۳۳) المندوب وحكم التنوين فيه (۱۳۳) حكم العلم الواقع قبل ابن وابنة (۱۳۳) العلة في حدف التنوين من الموصوف بابن (۱۳۵) الاضافة والتنوين (۱۳۵) المحلى بأل (۱۳۸) .

142 - 124

القصل الثاني : الاسم الممتوع من الصرف

المراد يالمنع من الصرف عند النحاة (١٤١) كيف يعرف الاسم المحنوع من الصرف ١٤٦) ألف التأنيث (١٤٤) صيعة منتهى الجموع ١٤٤ – ١٤١ ما الصفية عايمته صرفه لعلتين (١٤٨) الوصفية وزيادة الالف والنون (١٤٩) الوصفية ووزن الفعل (١٥٠) الوصفية والعدل (١٥٠) العلمية والتركيب المزحى (١٥٦) العلمية والتأنيث (١٥٩) العلمية والدرائي المحلوق (١٦١) العلمية والدرائي المحلوق (١٦١) العلمية والدرائي صرف من الصرف (١٧١) صرف ما لا يتصرف (١٧١) منع المصروف (١٧٢) .

25/34